

Zeichenstift und Buntstift effektiv nutzen

Objekte zeichnen

Geometrische Formen erstellen

Illustrationswerkzeuge

Buntstift-Werkzeug



Handhabung

Glättung einstellen


Abb. 1 Bei einem hohen Genauigkeits- und Glättungswert zeichnen Sie glatte Kurven.

Frei geformte Objekte zeichnen

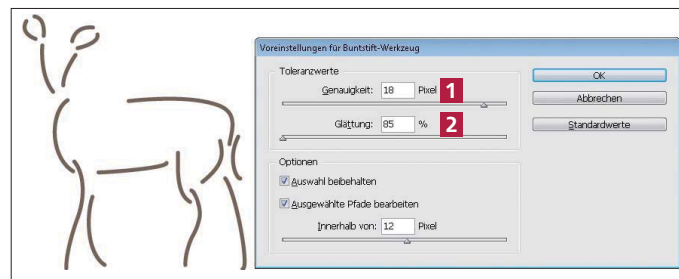
Einfache geometrische Rahmen können Sie in InDesign leicht mit den entsprechenden Werkzeugen wie etwa Rechteck- oder Ellipse-Werkzeug erstellen. Für komplexere oder organische Formen sind diese Hilfsmittel weniger geeignet.

InDesign bietet Ihnen aus diesem Grund verschiedene Illustrationswerkzeuge, die denen anderer Adobe-Programme stark ähneln – z. B. arbeiten das Zeichenstift-  und das Buntstift-Werkzeug  in InDesign fast genauso wie in Photoshop und Illustrator. Mit diesen Werkzeugen zeichnen Sie gerade und kurvige Pfade sowie Rahmen in jeder beliebigen Form. Gezeichnete Formen sind jederzeit problemlos veränderbar.

Mit dem Buntstift zeichnen

Die Handhabung des Buntstift-Werkzeugs  ist schnell erklärt: Es verhält sich fast genauso wie ein Bleistift in der »realen Welt«. Einen wichtigen Unterschied gibt es jedoch: InDesign kann die von Ihnen gezeichneten Vektorkurven automatisch glätten, sobald Sie die Maustaste loslassen.

Wie stark die Glättung ausfällt, können Sie vor dem Zeichnen selbst bestimmen:

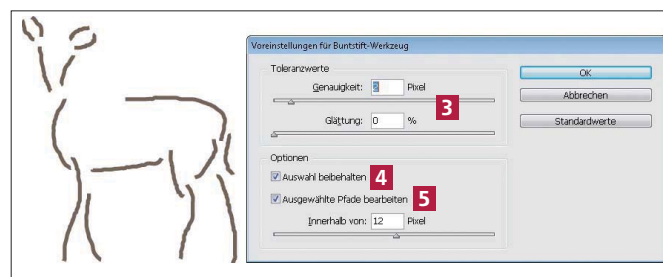


1 Führen Sie im Werkzeuge-Bedienfeld einen Doppelklick auf das Buntstift-Werkzeug aus.

2 Im folgenden Dialogfeld legen Sie per GENAUIGKEIT **1**

fest, wie exakt der Bleistift Ihren Mausebewegungen folgen soll. Bei höheren Werten ignoriert InDesign kleine Mausabweichungen – setzen Sie den Wert besonders hoch, zeichnen Sie vollständig gerade Linien und glatte Kurven.

3 Ein hoher Glättungswert **2** verstärkt diesen Effekt noch.



Setzen Sie die Werte für GENAUIGKEIT und GLÄTTUNG hingegen niedrig an **3**, spiegelt die Zeichnung jede Mausebewegung wider.

4 Standardmäßig ist das Kontrollkästchen AUSWAHL BEIBEHALTEN **4** aktiviert. Dann bleibt die zuletzt gezeichnete Kurve bzw. Form ausgewählt.

Abb. 2 Bei niedrigen Genauigkeits- und Glättungswerten folgt der Pfadverlauf jeder Mausebewegung.

Auswahl beibehalten