



## Von der Statue zum Porträt

### ■ Grundlagen

#### Wie löse ich eine solche Aufgabe?

Die berühmte Freiheitsstatue in New York bleibt auch bei diesem Beitrag unser Motiv. Aber nun zeigen wir Ihnen eine ganz andere Technik. Auch hier ist die Statue vollkommen austauschbar gegen ein fast beliebiges anderes Motiv. Sie dient nur als Beispiel für eine äußerst interessante Anwendung: die digitale, künstliche Erstellung eines Porträts auf der Basis einer künstlerischen Vorlage.

Unsere konkrete Aufgabe lautet: Wir möchten der Freiheitsstatue „Leben einhauchen“, indem wir ihr Material von oxydiertem Kupfer in menschliche Haut „ändern“. Wir möchten erreichen, dass die metallene Statue ein „echtes“ menschliches Antlitz erhält.



Da diese Aufgabe wirklich sehr anspruchsvoll ist, müssen einige Voraussetzungen erfüllt sein. Wir gehen davon aus, dass Sie mit grundlegenden Photoshop-Techniken (wie das Transformieren, die Verwendung von Pinsel- und Retusche-Werkzeugen, die Erstellung von Pfaden und Masken etc.) vertraut sind, wir werden solche Arbeitsschritte nicht detailliert beschreiben, sonst würden wir den Umfang dieser Erweiterung sprengen.

Eine weitere technische Voraussetzung besteht darin, dass Sie für die Lösung dieser Aufgabe *obligatorisch* ein druckempfindliches Grafiktablett benötigen. Wir werden deshalb auf alternative Vorgehensweisen verzichten und setzen das Vorhandensein dieses Arbeitsmittels voraus.

#### Das Photoshop-o-meter

Welche Photoshop-Version benötige ich für diesen Beitrag?



#### Was Sie in diesem Abschnitt lernen:

- Wie kombiniere ich die Techniken des digitalen Malens mit dem Composing für die Lösung einer komplexen Aufgabe?
- Wie simuliere ich Haut digital?
- Wie erhalte ich Originalzeichnung für ein digitales Porträt?
- Wie integriere ich Ausschnitte von Realbildern in künstlich angelegte Bereiche?
- Wie realisiere ich Haare und Frisuren rein digital?
- Wie erzeuge ich natürliche Schatten?
- Wie appliziere ich Fältchen, Fingernägel und Hautstruktur?

**1** Haben Sie die Freiheitsstatue in New York schon einmal so gesehen? Als Echtbild auf der Basis der realen Statue? Wohl kaum. In diesem Beitrag erfahren Sie nicht nur, wie man eine solch extrem anspruchsvolle Aufgabe löst, Sie können den Weg auch Schritt für Schritt selbst nachvollziehen.

**Druckempfindliches Grafiktablett ist obligatorisch!**