

Vektorlandschaft gestalten

Skizzieren und Vorlage platzieren	48
Gesamtaufbau und Hintergrund	48
Perspektive und Raumwirkung	51
Landschaftsgestaltung und Pflanzen	52
Häuser und Städte	55
Leben auf dem Planeten	56



Skizzieren und Vorlage platzieren

Konzeption und Bildaufbau skizzieren

1 Skizzieren Sie zumindest den groben Aufbau der Illustration sowie die wichtigsten Elemente **1**. Viele weitere Details werden Ihnen spontan beim Illustrieren einfallen.



Skizze der Vektorlandschaft

2 Digitalisieren Sie die Skizze und öffnen Sie die Datei »VEKTOR-LANDSCHAFT.AI«. Diese enthält bereits einige der benötigten Verlaufs-Farbfelder.



CD-ROM

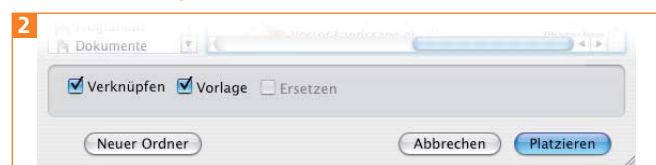
Öffnen Sie Aktuell/Landschaft/Vektor-Landschaft.ai, Skizze.jpg.

3 Falls Sie noch Fotovorlagen benötigen, suchen Sie sich diese aus Büchern oder mithilfe von Suchmaschinen zusammen.

Vorbereitungen in Illustrator

1 Wählen Sie DATEI → PLATZIEREN. Aktivieren Sie die Optionen VORLAGE und VERKNÜPFEN **2**.

2 Doppelklicken Sie auf die »EBENE 1« im Ebenen-Bedienfeld und geben Sie ihr den Namen »MASKE«.



Platzieren-Optionen VERKNÜPFEN und VORLAGE

3 Verwenden Sie BEFEHL/STRG + ALT + L, um zwei neue Ebenen anzulegen. Diesen geben Sie die Namen »HINTERGRUND« und »OBJEKTE«.

4 Verschieben Sie die beiden Ebenen in »EBENE 1«, so dass sie deren Unterebenen werden **3 4**.



Erstellen der Ebenenstruktur

Gesamtaufbau und Hintergrund

Hügel

1 Klicken Sie im Ebenen-Bedienfeld auf die Ebene »HINTERGRUND«, um sie zu aktivieren.

2 Die Hügel werden durch die oberen Teile von Kreisen geformt. Zeichnen Sie drei Kreise in der passenden Größe mit dem Ellipse-Werkzeug