

Werkzeuge

Auswahl
Wie wähle ich Objekte aus? 10

Direktauswahl
Wie wähle ich Ankerpunkte und Segmente eines Pfades aus? 11

Lasso
Wie erstelle ich eine Freiform-Auswahl? 12

Gruppenauswahl
Wie wähle ich Teile in Gruppen und zusammengesetzten Objekten aus? 13

Zauberstab
Wie funktioniert das Zauberstab-Werkzeug? 14

Zeichenstift
Wie zeichne ich Bézierkurven? 15

Ankerpunkt-hinzufügen und Ankerpunkt-löschen
Wie kann ich nachträglich Punkte einfügen oder löschen? 16

Ankerpunkt-konvertieren
Wie wandle ich einen Eck- in einen Kurvenpunkt um (und zurück)? 17

Schere
Wie trenne ich Pfade auf? 18

Punkte zusammenfügen
Wie verbinde ich mehrere Pfade? 19

Text
Wie arbeite ich mit Text? 20

Pfadtext
Wie setze ich Text auf einen Pfad? 21

Liniensegment, Bogen und Spirale
Wie zeichne ich schnell Geraden, Bogen oder Spiralen? 22

Rechteckiges und Radiales-Raster
Was kann ich mit rechteckigem und radialem Raster anfangen? 23

Rechteck und Ellipse
Wie konstruiere ich mit Kreisen, Ovalen und Rechtecken? 24

Abgerundetes Rechteck
Wie erstelle ich ein Rechteck mit »runden Ecken«? 25

Stern- und Polygon-Werkzeug
Wie zeichne ich Sterne und Polygone? 26

Pinsel-Bedienfeld
Wie erstelle ich eigene Pinsel? 27

Pinsel und Buntstift
Wie male ich mit Pinsel & Buntstift? 28

Transformieren
Wie arbeite ich mit den Transformieren-Werkzeugen? 29

Drehen und Skalieren
Wie erzeuge ich mit Drehen und Skalieren eine Isometrie? 30

Frei-transformieren
Wie verzerrt ich ein Objekt? 31

Erneut transformieren
Wie erzeuge ich Kopien beim Transformieren? 32

Verflüssigen
Wie deformiere ich Objekte? 33

Symbol
Wie gehe ich effizient und intuitiv mit vielen Objekten um? 34

Symbole-Bedienfeld
Wie editiere ich Symbole mit dem Symbole-Bedienfeld? 35

Diagramm
Wie erstelle und formatiere ich ein Balkendiagramm? 36

Verlaufsgitter
Wie funktionieren Verlaufsgitter? 37

Verlauf und Verlauf-Bedienfeld
Wie lege ich Verläufe an? 38

Angeleichen
Wie erstelle ich Zwischenstufen? 40

Interaktiv-malen
Wie kann ich interaktiv malen? 41

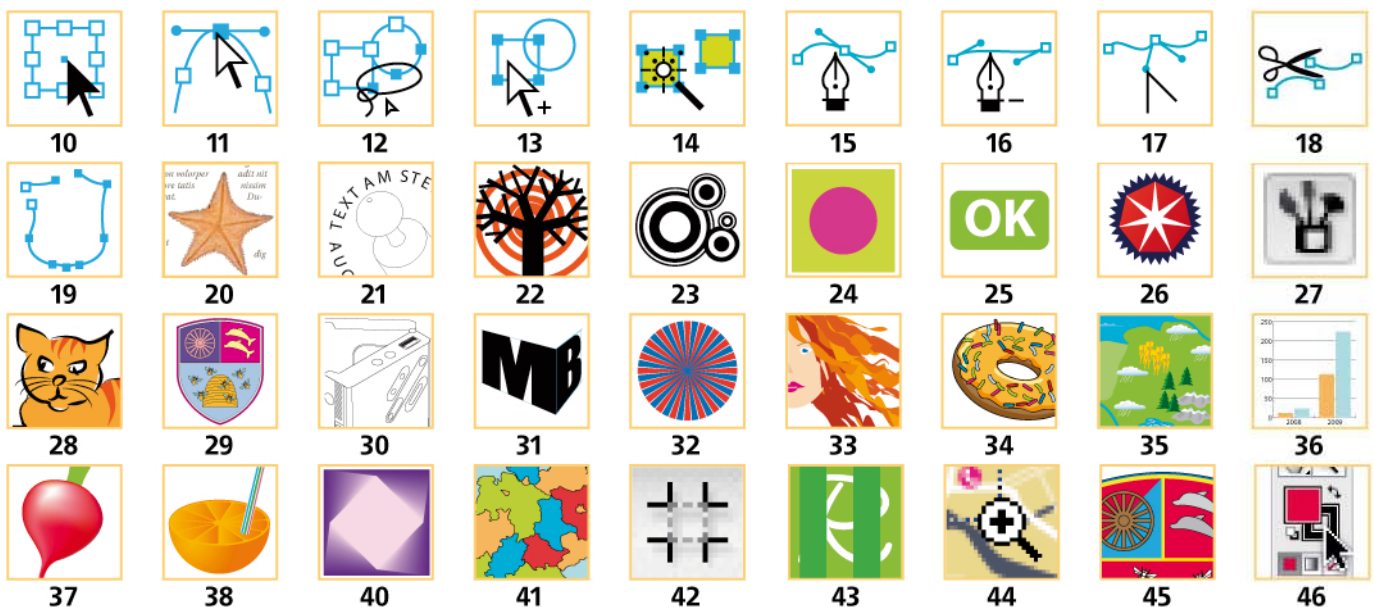
Schnittbereich
Wie definiere ich Schnittbereiche? 42

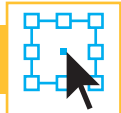
Radiergummi und Messer
Wie zerteile ich Objekte? 43

Zoom und Hand
Wie navigiere ich im Dokument? Zoomen und Ansicht verschieben 44


Kontur und Fläche
Wie färbe ich Konturen und Flächen? 45

Farbwähler und Farbe-Bedienfeld
Wie mische ich Farben? 46







Wie wähle ich Objekte aus?

Wenn ein Objekt verändert werden soll, muss es zunächst ausgewählt werden. Illustrator unterscheidet sehr präzise zwischen der Auswahl eines ganzen Objekts und der einzelner Ankerpunkte. Mit dem Auswahl-Werkzeug  können nur Objekte selektiert werden.

Ein einzelnes Objekt aktivieren


- 1 Wählen Sie das Auswahl-Werkzeug .
- 2 Bewegen Sie das Auswahl-Werkzeug über das gewünschte Objekt .

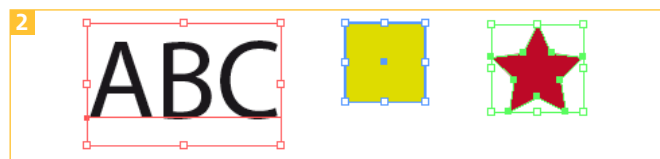


Der Cursor zeigt den gefüllten Punkt, wenn er sich über einem Objekt befindet.


- 3 Klicken Sie auf das Objekt.

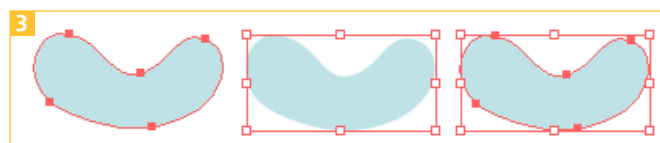
Anzeige der Auswahl

- 1 Eine Auswahl wird angezeigt, indem das Objekt in der Farbe seiner Ebene hervorgehoben ist .




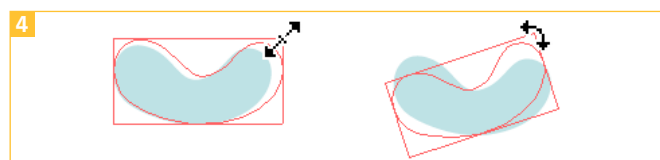
Die Objekte werden je nach Ebene in einer anderen Farbe hervorgehoben.

- 2 Hervorgehoben werden können der Pfad und die Ankerpunkte – diese werden als »Ecken« bezeichnet – sowie der Begrenzungsrahmen des Objekts .



Anzeige der Ecken (links), des Begrenzungsrahmens (Mitte) sowie beider (rechts)

- 3 Den Begrenzungsrahmen können Sie auch verwenden, um ein Objekt mit dem Auswahl-Werkzeug zu skalieren oder zu drehen .



Greifen Sie einen der Anfasser an einer Ecke oder Kante des Begrenzungsrahmens. Der Cursor zeigt, welche Transformation Sie ausführen werden.

Mehrere Objekte auswählen


- 1 Drücken Sie die UMSCHALT-TASTE und klicken weitere Objekte an, die ebenfalls ausgewählt werden sollen.

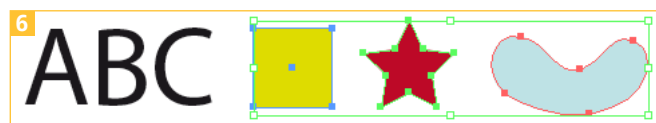
- 2 Eine andere Möglichkeit besteht darin, ein Auswahlrechteck aufzuziehen.

- 3 Klicken und ziehen Sie mit dem Auswahl-Werkzeug ein Rechteck über die gewünschten Objekte .



Ein Auswahlrechteck muss die Objekte nicht komplett umschließen, ...

- 4 Es werden alle Objekte ausgewählt, die zumindest teilweise innerhalb des Rechtecks liegen .




... damit sie aktiviert werden.

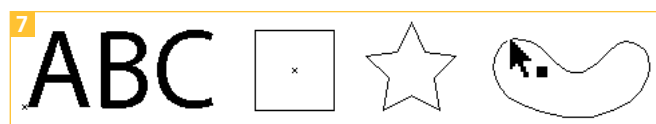
Ausgewählte Objekte wieder deaktivieren

Drücken Sie die UMSCHALT-TASTE und klicken Sie nacheinander die Objekte an, die von der Auswahl wieder ausgenommen werden sollen.

Alle Objekte auf einmal deaktivieren Sie mit einem Klick auf eine leere Stelle der Zeichenfläche oder mit dem Shortcut BEFEHL/STRG + UMSCHALT-TASTE + A.

Auswählen in der Pfadansicht

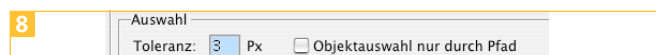
Ist die Pfadansicht aktiv, können Objekte nur mit einem Klick auf den Pfad sowie mit einem Auswahlrechteck selektiert werden .



In der Pfadansicht müssen Sie auf den Pfad des Objekts klicken, um es auszuwählen. Nur dort wird auch der »Treffer-Cursor« angezeigt.

Bei komplexen Grafiken kann es sinnvoll sein, dieses Auswahlverhalten in der Vorschau zu erzwingen.

Dazu rufen Sie VOREINSTELLUNGEN → AUSWAHL & ANKERPUNKT-ANZEIGE auf und aktivieren die Option OBJEKTAUSWAHL NUR DURCH PFAD.



Die Voreinstellung OBJEKTAUSWAHL NUR DURCH PFAD muss aktiviert werden.

! Es wird kein Objekt ausgewählt

Wenn auf der Zeichenfläche nach dem Anklicken mit dem Auswahl-Werkzeug kein Objekt hervorgehoben ist, dann liegt das meistens nicht daran, dass keine Auswahl erfolgt, sondern dass diese einfach nicht dargestellt wird. Sowohl die Anzeige des Begrenzungsrahmens wie auch des Pfades lässt sich deaktivieren – in der Regel passiert dies unabsichtlich durch Verwenden der Shortcuts BEFEHL/STRG + H bzw. BEFEHL/STRG + UMSCHALT-TASTE + B. Wenn Sie also keine aktive Auswahl sehen, rufen Sie ANSICHT → ECKEN EINBLENDEN (in CS3: BEGRENZUNG EINBLENDEN) bzw. ANSICHT → BEGRENZUNGSRAHMEN EINBLENDEN auf.