

## Ansicht

### Vorschau und Pfadansicht

Wann wechselt man von der Vorschau in die Pfadansicht? .....89

### Überdruckenvorschau

Was kann ich in der Überdruckenvorschau sehen? .....90

### Pixelvorschau

Wie kann ich das Anti-Aliasing überprüfen und steuern? .....91

### Hilfslinien

Wie richte ich Hilfslinien ein? .....92

### Magnetische Hilfslinien

Was sind magnetische Hilfslinien? .....93

### An Punkt ausrichten

Wie kann ich Punkte genau mit dem Cursor treffen? .....94



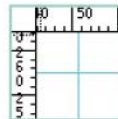
89



90



91



92



93



94



Beispiel: CD-ROM: Trainer/Pfadansicht/Pfadansicht.ai

## Wann wechselt man von der Vorschau in die Pfadansicht?

Während in frühen Illustrator-Versionen das Bearbeiten von Objekten in der Vorschau gar nicht möglich war, ist die Vorschau heute der »normale« Ansichtsmodus. In die Pfadansicht wird nur noch für bestimmte Aufgaben gewechselt.

### Vorlagen-Ebenen

**1** Aktivieren Sie in der Datei PFADANSICHT.AI die Sichtbarkeit der Ebene »VORLAGE« und wechseln Sie in die Pfadansicht – am schnellsten mit dem Shortcut BEFEHL/STRG + Y.

**2** Die Darstellungsqualität der Vorlagenebene verändert sich in der Pfadansicht nicht. Verbunden mit der genaueren Kurvendarstellung und dem Zugriff auf alle versteckten Pfade ermöglicht dies eine exaktere und effizientere Vektorisierung von Bildvorlagen **1**.

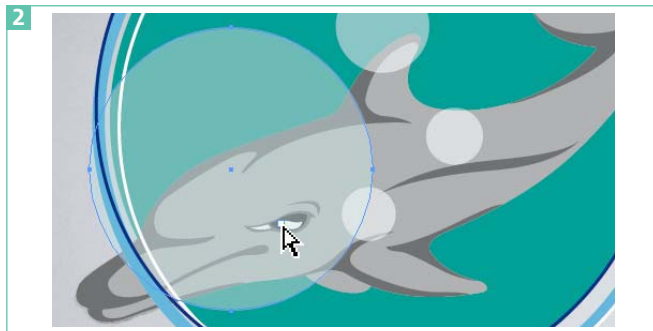


Vorlagenebene und Kurven in der Pfadansicht

### Pfade aktivieren

**1** In der Illustration sollen noch kleine Veränderungen am Kurvenverlauf durchgeführt werden.

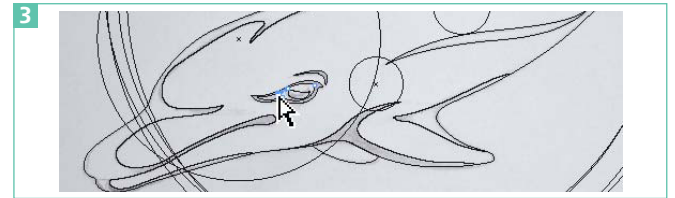
**2** Probieren Sie, in der Vorschau das Auge des Delphins zu aktivieren. Da es von einem Objekt verdeckt wird, ist das nicht ohne weiteres möglich **2**.



In der Vorschau wird die oben liegende Fläche aktiviert.

**3** Wechseln Sie in die Pfadansicht. Hier werden die Flächen aller Objekte ignoriert und Sie können auf

die Pfade aller Objekte zugreifen – sofern sie nicht gesperrt sind **3**. Die Option OBJEKTAUSWAHL NUR DURCH PFAD unter VOREINSTELLUNGEN → AUSWAHL & ANKERPUNKT-ANZEIGE hat vergleichbare Auswirkungen.

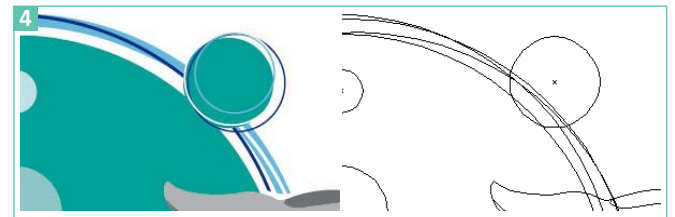


In der Pfadansicht kann jede Kurve ausgewählt werden.

### Übersicht

**1** Sind Sie sich nicht sicher, wie ein Objekt konstruiert wurde, oder verhält es sich nicht wie erwartet, dann ist das Umschalten zur Pfadansicht ebenfalls eine schnelle Methode für einen ersten Überblick.

**2** Beachten Sie die Kreise rechts oben und wechseln Sie in die Pfadansicht **4**.

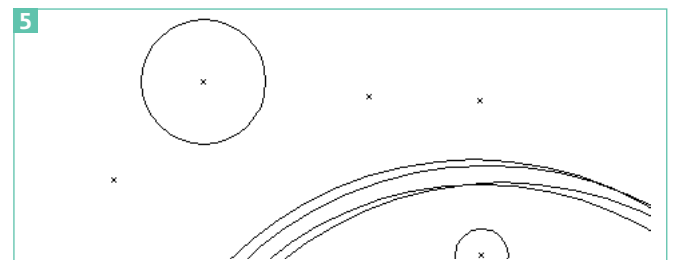


Bei den Kreisen handelt es sich nicht um mehrere Objekte, wie anhand der Vorschau zu vermuten wäre.

**3** Hier wird nur ein Pfad angezeigt. Aktivieren Sie das Objekt und sehen Sie sich Ebenen- und Aussehen-Bedienfeld an, um das Objekt genau zu untersuchen.

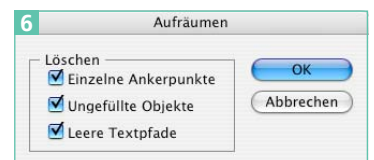
### »Datenmüll« sichtbar machen

**1** Überflüssige Ankerpunkte und weiße oder ungefüllte Objekte können Sie ebenfalls in der Pfadansicht schnell erkennen **5**.



Überflüssige Ankerpunkte und Objekte, die weiße Flächen bzw. Konturen besitzen, werden in der Pfadansicht sichtbar.

**2** Einzelne dieser Objekte aktivieren und löschen Sie. Handelt es sich um viele Elemente, verwenden Sie den Befehl OBJEKT → PFAD → AUFRÄUMEN **6**.



AUFRÄUMEN säubert die Datei.