

Typografischen Schmuck gestalten

Typografischer Schmuck

Was ist typografischer Schmuck?

Weit verbreitet zum »Verzieren« von Gedrucktem ist der sogenannte »typografische Schmuck« oder »Zierrat«. Dazu gehören z. B. Linien, Tonflächen, Initiale und Reihenornamente. Typografischer Schmuck kann dazu dienen, eine Fläche zu gliedern, bestimmte Akzente zu setzen und die Gesamtwirkung zu steigern. Solchen Schmuck sollten Sie allerdings als ergänzendes Gestaltungsmittel betrachten. Vorrangig bleibt die Schrift.

Ornamente und Initiale

Am häufigsten werden Ornamente und Initiale **1** eingesetzt. Diese verleihen Ihren Texten nicht nur ein elegantes Aussehen, sondern schaffen auch eine visuelle Erholung von langen Textspalten und bieten dem Auge des Betrachters Halt.

Bei einer Initiale handelt es sich um einen hervorgehobenen oder verzierten Anfangsbuchstaben. Studien haben erwiesen, dass Text, der mit einer Initiale beginnt, häufiger gelesen wird als Text ohne Initiale.

Initiale erstellen

1 Es war vor Zeiten ein König, der hatte einen schönen Lustgarten hinter seinem Schloss, darin stand ein Baum, der goldene Äpfel trug. Als die Äpfel reiften, wurden sie gezählt, aber gleich am nächsten Morgen fehlte einer. Das ward dem König gemeldet und er befahl, dass alle Nächte unter dem Baume Wache sollte gehalten werden. Der König hatte drei Söhne, davon schickte er den ältesten bei einbrechender Nacht in den Garten; wie es aber Mitternacht war, konnte er sich des Schlafes nicht erwehren, und am nächsten Morgen fehlte wieder ein Apfel. In der folgenden Nacht musste der zweite Sohn wachen, aber dem erging es nicht besser; als es zwölf Uhr geschlagen

Um in InDesign eine Initiale zu erstellen, wählen Sie das Text-Werkzeug **T** und klicken damit in den Absatz, den Sie mit der Initiale versehen möchten. Geben Sie in das Feld INITIALHÖHE (ZEILEN) im Steuerung-Bedienfeld ein, wie

Abb. 1 Eines der häufigsten typografischen Schmuckelemente sind Initiale.

Initiale formatieren

viele Zeilen die Initiale hoch sein soll, z. B. zwei oder drei Zeilen. Im danebenliegenden Feld EIN ODER MEHRERE ZEICHEN ALS INITIALE legen Sie fest, wie viele Buchstaben die Initiale umfassen soll. Geben Sie hier eine entsprechende Zahl ein. Bei Bedarf formatieren Sie die Initiale in einer anderen Schriftart und/oder einer anderen Farbe.

Typografische Ornamente nutzen

Woher bekomme ich typografische Ornamente und wie füge ich sie ein?

Schnelle Lösung ►

- 1 Aktivieren Sie das Text-Werkzeug **T** und klicken Sie an die Stelle, an der Sie das typografische Ornament einfügen möchten.
- 2 Wählen Sie im Glyphen-Bedienfeld die gewünschte Schriftart aus und wählen Sie aus dem Pull-down-Menü EINBLENDEN die Option ORNAMENTE.
- 3 Doppelklicken Sie auf das Ornament, das Sie an der Stelle der Einfügemarke einfügen möchten.

Ausführliche Lösung ►

Viele Schriften enthalten typografische Ornamente, die von der Art und Gestaltung her zu den übrigen Zeichen dieses Fonts passen. Solche Zeichen geben Sie nicht über die Tastatur ein, sondern verwenden stattdessen das Glyphen-Bedienfeld. Gehen Sie folgendermaßen vor: