



Schwarzweiß optimal realisieren



Foto: Marius König

Das Photoshop-o-meter

Welche Photoshop-Version benötige ich für diesen Beitrag?



Was Sie in diesem Abschnitt lernen:

- Wann und wie sollte ich in eine Graustufen-datei konvertieren?
- Welches Graustufenprofil verwende ich für die Konvertierung?
- Wie arbeite ich mit den Photoshop-Graustu-fenprofilen und wie erstelle ich eigene Ein-stellungen hierfür?
- Wie erstelle ich ein Graustufenprofil durch Extraktion der Schwarz-Information aus einem CMYK-Profil?
- Woher bekomme ich ein Graustufenprofil für den standardisierten Offsetdruck?
- Welches Graustufenprofil verwende ich für die Konvertierung in eine Graustufen-datei für Web und Multimedia?
- Wie sieht der Workflow bei der Arbeit mit Graustufen-dateien aus?
- Wie optimiere ich Graustufenbilder für den industriellen Vierfarbendruck?
- Wie verwende ich den Modus „Duplex“ für den vierfarbigen Druck von Graustufen-dateien?
- Wie kann ich die Graubalance-Information eines ISO-Standardprofils als Duplex-Gradati-onskurve einsetzen?
- Wie optimiere ich die Monitordarstellung von 4c-Quadruplex-Dateien?

I Wenn Sie sowieso schon mit vier Skalenfar-ben drucken – warum dann Schwarzweißfotos nur mit Schwarz? Wie Sie aus Ihren Schwarzweiß-fotos – besonders im Auflagendruck – das Opti-mum herausholen, das zeigt Ihnen dieser Beitrag.

■ Konvertierung in eine Graustufen-datei

Muss ich überhaupt in eine Graustufen-datei konvertieren?

Sie haben mit Ihrer Digitalkamera eine Schwarzweißaufnahme erstellt, eine Camera-Raw-Datei mit ACR in Schwarzweiß umgesetzt oder dies anhand eines bereits fertigen Files in Photoshop erledigt. Jedenfalls haben Sie jetzt in Photoshop an Ihrem Monitor ein Schwarzweißfoto vor sich und möchten dieses publizieren – in der bestmöglichen Qualität.

Wie Sie dabei vorgehen, das erfahren Sie in diesem Beitrag. Was Sie an dieser Stelle normalerweise als „Rohmaterial“ haben, ist eine RGB-Farb-bilddatei mit identischem Inhalt in allen drei Kanälen. Wenn Sie bereits an Ihrer Digitalkamera „Schwarzweiß“ als Aufnahmemodus einge-stellt hatten, wenn Sie eine Farbbilddatei bei der Raw-Entwicklung oder danach gesteuert in Graustufen umgewandelt haben – die eigentliche Konvertierung in eine Graustufen-datei ist damit in der Regel noch nicht vollzogen.

 Alle Übungsdateien für diesen Beitrag erhalten Sie als kostenlosen Download: www.mev.de/pdf/praxisdateien/psa/psa21-SR.zip

Schwarzweißfoto publizieren

Vorlage meist RGB