

Realistische Schlagschatten erzeugen

Schlagschatten

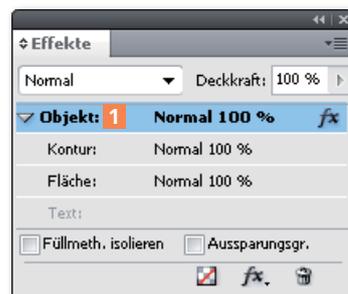
Tiefenwirkung erzeugen

Abb. 1 Einen einfachen Schlagschatten können Sie über das Effekte-Bedienfeld zuweisen.

Wozu benötige ich Schlagschatten und wie erzeuge ich diese?

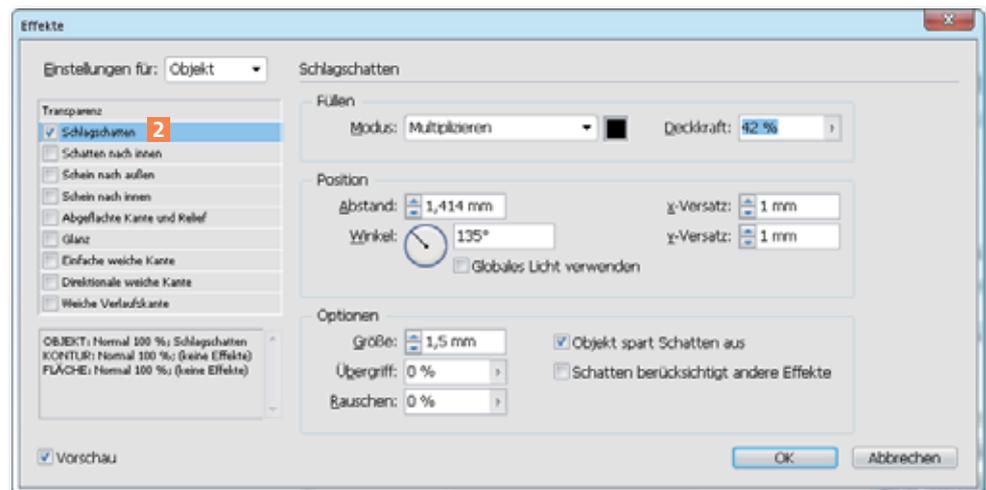
Schlagschatten versehen Ihr Design mit einer Tiefenwirkung, heben Objekte hervor und wirken attraktiv.

Möchten Sie ein freigestelltes Foto in InDesign mit einem Schlagschatten versehen, ist die einfachste Methode die Verwendung der integrierten Schlagschatten-Funktion.



Sie erreichen diese, wenn Sie ein Objekt markieren und dann den Befehl OBJEKT → EFFEKTE → SCHLAGSCHATTEN wählen oder wenn Sie im Effekte-Bedienfeld einen Doppelklick auf OBJEKT 1 ausführen und im nachfolgend angezeigten Dialogfeld EFFEKTE auf SCHLAGSCHATTEN 2 klicken.

Abb. 2 Nach der Auswahl der Schlagschatten-Option stellen Sie im rechten Teil des Dialogfelds die gewünschten Optionen ein.



CD-ROM

Alle in diesem Artikel gezeigten Beispiele finden Sie auf der CD-ROM im Ordner »Arbeitsdateien\Praxislösungen\Layout_Design\Schatten«.

Realistische Ergebnisse

Zu grafisch überzeugenden Ergebnissen kommen Sie dabei aber nur, wenn das fotografierte Objekt mehr oder weniger zweidimensional ist und flach auf dem Untergrund liegend abgebildet wurde.

Damit Sie grafisch korrekte Ergebnisse erzielen, ist deshalb in vielen Fällen etwas Handarbeit notwendig.

Einfache Schlagschatten erzeugen

Wie erzeuge ich einen einfachen Schlagschatten für ein freigestelltes Foto?

Schnelle Lösung ▶

- 1 Versetzen Sie das Objekt mit einem Beschneidungspfad.
- 2 Weisen Sie dem Objekt über das Effekte-Bedienfeld einen Schlagschatten-Effekt zu.