



Photoshop

professionell . praxisnah . produktiv

service

News

- Neue Farbprofile für standardisierten Offset-Druck

Praxis

- Wie Sie Ihre digitalen Fotos in den Griff bekommen

Software & Plug-ins

- Bildarchivierung mit Microsoft Expression Media 2

Tipps & Tricks

- Mit Unschärfe gestalten
- Der Expertentipp: Laufwerke sicher auswerfen

Neue Farbprofile für den standardisierten Offset-Druck

2009 ist ein Jahr großer Veränderungen. „Photoshop Aktuell“ wurde umfassend überarbeitet und erhielt ein komplett neues Konzept. In der ersten Ausgabe widmeten wir einen umfangreichen Beitrag dem wichtigen Thema „Medienspezifische Bildaufbereitung für den Auflagen-Druck“.

Dieser Beitrag enthielt auf Seite 56 eine Tabelle der damals verfügbaren Standard-Farbprofile für den Offset-Druck auf der Basis der damals aktuellen Versionen der FOGRA-Charakterisierungsdaten. Jetzt – eine Erweiterungsausgabe später – ist diese Tabelle schon nicht mehr ganz aktuell.

Inzwischen sind einige neue Druckbedingungen mit anderen Tonwertzunahmen sowie für weitere Papiere und Rasterverfahren hinzugekommen und bei einigen wurden die Charakterisierungsdaten ausgetauscht. Unsere Tabelle, die Sie auf der folgenden Seite in einer neuen Fassung erhalten, ist damit schon fast an der Grenze der Übersichtlichkeit angekommen.

Was ist neu?

Bei den beiden meistgebrauchten Profilen auf der Basis der Charakterisierungsdaten FOGRA39 („ISO coated v2“ und „ISO Coated v2 300%“) hat sich dankenswerterweise nichts geändert. Sie sind nach wie vor uneingeschränkt verwendbar. Zu beiden gesellt sich nun je ein Profilsatz für frequenzmodulierte (nicht periodische) Rasterung (Namenszusatz „NPscreen“). Dies trägt der Tatsache Rechnung, dass sich dieser moderne Raster in der

Druckindustrie mehr und mehr durchsetzt.

Auch dem Profil für Papiertyp 4 (Naturpapier) wurde jetzt ein Pendant für frequenzmodulierten Raster zur Seite gestellt, allerdings hier verständlicherweise nicht mit 20 µm, sondern mit 30 µm Dot-Größe.

Ebenfalls neu sind spezielle Profile für einige typische Rollen-Offset-Papiere:

- MFC (Machine Finished Coating, FOGRA41),
- LWC *aufgebessert* glänzend gestrichen (FOGRA45) sowie
- Heatset-Rollen-Offset auf Standard-Zeitungspapier (FOGRA42).

Das Rollen-Offset-Profil für den Papiertyp SC (Super Calandered, satiniert) stammt aus dem Jahr 2007 und war deshalb in unserer letzten Tabelle bereits enthalten.

Zwei Änderungen sind besonders wichtig, denn hier wurden bisherige Druckbedingungen durch neue ersetzt:

- Rollen-Offset auf Papiertyp 3 (glänzend gestrichen LWC, FOGRA28, Profilename „ISO Web Coated ...“) basiert jetzt auf neuen Charakterisierungsdaten (FOGRA46) und heißt nun „ISO LWC Standard ...“.
- Bogen-/Rollen-Offset auf Papiertyp 4 (Naturpapier, FOGRA29, Profilename „ISO Uncoated ...“) erhielt ebenfalls neue Charakterisierungsdaten (FOGRA47) und heißt nun „ISO Uncoated ISO12647 ...“.

Das hat für Photoshop gravierende Auswirkungen: Es gibt jetzt nur noch ein einziges Adobe-Profil, das auf aktuellen Charakterisierungsdaten beruht: „Coated FOGRA39 (ISO 12647-2:2004)“. Die beiden anderen ISO-Profile „Web Coated FOGRA28 ...“ und „Uncoated FOGRA29 ...“ sind nun nicht mehr up to date. Wann Adobe hier neue Profile auf der Basis von FOGRA46 und 47 liefert, ist unklar – vermutlich nicht vor der nächsten Photoshop-Version. Die Adobe-Profile waren jedoch bisher eher an amerikanischen als an europäischen „Gepflogenheiten“ orientiert.

Welches Profil soll ich verwenden?

Fragen Sie Ihre Druckerei. Macht diese klare Angaben zu den einzusetzenden Profilen oder liefert sie Ihnen diese sogar, dann sollten Sie sie unbedingt verwenden. Wissen Sie noch nicht, wer den Auflagen-Druck erstellt, dann können Sie anhand unserer Tabelle das für Ihre Druckbedingungen am besten passende Farbprofil finden, sich beschaffen und für die Farbseparation und/oder zum Kennzeichnen Ihrer Daten einsetzen.

Download und Installation:

Die Profile von Adobe werden bei der Photoshop-Installation automatisch mitinstalliert. Alle anderen finden Sie zum kostenlosen Download im Internet:

Die „basICColor“-Profile bei www.colormangement.org, die ECI-Profile bei www.eci.org.

Die neuesten Charakterisierungsdaten für die Erstellung eigener Farbprofile (entsprechende Software vorausgesetzt) finden Sie bei www.fogra.org.

Auf allen genannten Webseiten erhalten Sie auch ausführliche Dokumentationen zu den Profilen, zu den Charakterisierungsdaten und zu deren Einsatz.