



# Pfeilspitzen und Pfadenden effektiv einsetzen

ZIP

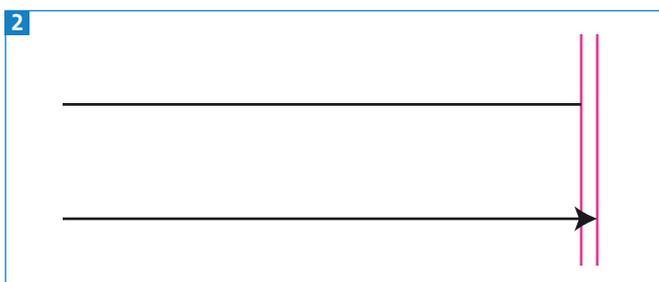
- Illustrator CS4: der Pfeilspitzen-Effekt .....4
- Illustrator CS5: Pfeilspitzen als Kontureigenschaft .....5
- Eigene Pfeilspitzen verwenden .....6
- Eigene Pfeilspitzen anlegen.....9
- So funktionieren Pfeilspitzen-Symbole .....10
- Pfeile mit dem Breitenwerkzeug variieren.....13
- Individuellere Pfeile mit dem Musterpinsel.....13

Pfeile zeigen eine Richtung an, Geschwindigkeit oder die Stärke einer Bewegung. Sie bemessen die Länge einer Strecke oder verdeutlichen Abläufe. Sie deuten auf wichtige Inhalte oder auch manchmal – wenn nur als Gestaltungsmittel eingesetzt – ins Nichts. In welchem Zusammenhang Sie Pfeile auch einsetzen, sie müssen entsprechend gestaltet werden.

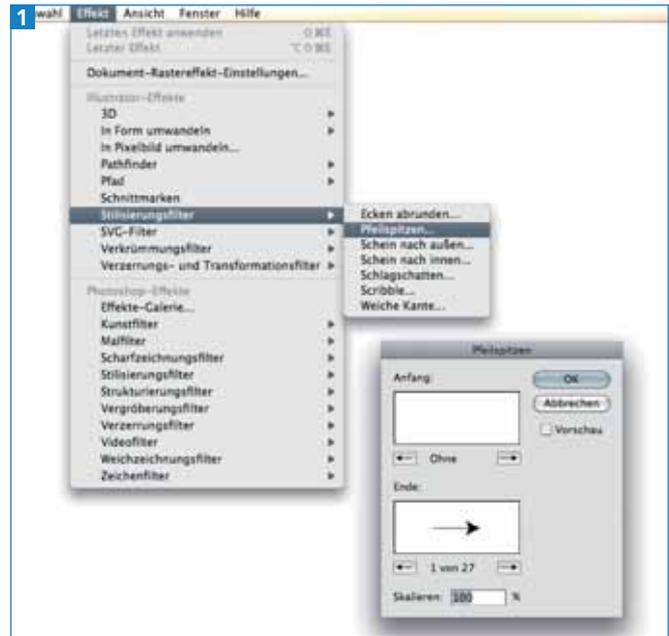
## Illustrator CS4: der Pfeilspitzeneffekt

Bis Illustrator CS4 konnten Pfeilspitzen über das Effekt-Menü **EFFEKT** → **STILISIERUNGSFILTER** (oberer Bereich) → **PFEILSPITZEN** **1** an offenen Pfaden angewandt werden. Die Erstellung von Pfeilspitzen über den Pfeilspitzen-Filter in Illustrator CS3 und früheren Versionen war nie zu empfehlen, da sie dann später nicht mehr editierbar waren.

Leider hatten diese Pfeilspitzen zwei Nachteile:



Bis Illustrator CS4 konnte man im Effekt-Menü nur Pfeilspitzen verwenden, die über das Ende des Pfades ragen.



Bis Illustrator CS4 standen 27 Pfeilspitzen im **EFFEKT**-MENÜ zur Verfügung.

- Die Pfeilspitzen ragten über das Ende der Linien, auf die sie angewandt wurden, hinaus. Das machte die Verwendung der Pfeile als Bemaßungspfeile z.B. für technische Zeichnungen nahezu unmöglich. **2**
- Es standen nur die 27 Pfeilspitzen zur Verfügung, die mit dem Programm mitgeliefert wurden.

**!** Pfeilspitzen und Pinsel

Interessante Effekte ergeben sich, wenn Sie in Illustrator CS4 einem Pfad sowohl eine Pinselkontur als auch Pfeilspitzen zuweisen.