



## Perspektivische Verzerrungen für Logos

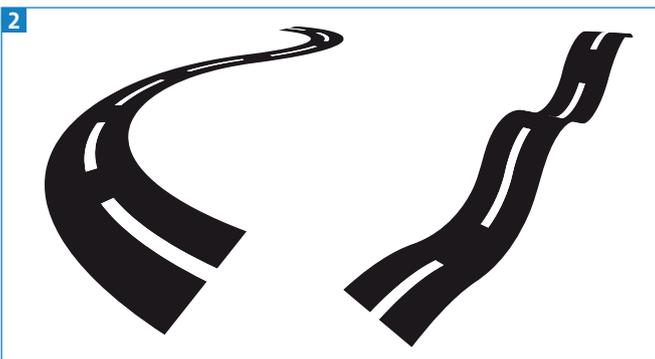
Fahrbahnmarkierung erstellen .....	44
Perspektive mit dem Drehen-Effekt .....	45
Erdkrümmung .....	47
Mit dem Perspektivengitter .....	48

Das Logo, das ich vor einigen Wochen auf einem Lkw sah **1**, ist wirklich ein extremes Beispiel, aber ein guter Anlass, einige Tipps zur perspektivisch korrekten Darstellung von Linien vorzustellen.



Logo eines Fahrbahnmarkierungsunternehmens: Warum schreitet eigentlich niemand ein, bevor so etwas permanent auf einem Fahrzeug angebracht wird?

Passend zu dem Praxisbeispiel wähle ich hier eine Straßenmarkierung, natürlich können Sie die Tipps auch für ganz andere Motive verwenden **2**.



Zwei der Ergebnisse dieser Anleitung, Straßen mit unterschiedlichen Methoden räumlich zu verformen

### Fahrbahnmarkierung erstellen

Viel einfacher, als die Straßenmarkierung bereits in Perspektive zu konstruieren, ist ja, sie in der Draufsicht zu zeichnen und erst nachträglich in eine perspektivische Ansicht zu bringen. Und am besten wäre es, wenn Sie alles so anlegten, dass es noch jederzeit geändert werden kann.

**1** Wenn Sie tatsächlich ein Logo wie das auf dem Foto gezeigte für einen einschlägigen Dienstleister erstellen müssen, dann gehört zu den Kritikpunkten sehr wahrscheinlich auch, ob die Strichelung im Logo sich nach der Norm für Fahrbahnmarkierungen richtet. Sie sollten diese Richtlinien zumindest kennen, dann können Sie sie entweder befolgen oder aus gestalterischer Sicht wenigstens argumentieren, warum das im betreffenden Fall nicht funktionieren würde. Im Wikipedia-Artikel über Fahrbahnmarkierungen finden Sie die entsprechenden Längenverhältnisse:

»Die Leitlinie ist eine unterbrochene Linie [...]. Sie wird als Schmalstrich aufgebracht. Außerhalb von Knotenpunkten beträgt das Verhältnis von Strich zu Lücke in der Regel 1:2. In Österreich beträgt das Verhältnis 2:3. Innerhalb von Knotenpunkten ist das Verhältnis 1:1.«

<http://de.wikipedia.org/wiki/Fahrbahnmarkierung>

**2** Diese Vorgaben verwenden wir nun für die Konstruktion der Fahrbahn. Beginnen Sie, indem Sie einen in einer S-Kurve gebogenen Pfad zeichnen.

**3** Diesem Pfad weisen Sie eine fette schwarze Kontur zu. Gehen Sie anschließend in das Aussehen-Bedienfeld und erstellen Sie eine weitere Kontur für