Digitalfotos zu Panoramen verarbeiten

Panoramen fotografieren 1
Photomerge-Funktion in Photoshop CS 1
Kompositionen speichern 4
Mit Perspektive arbeiten 4
Gesteuerte Übergänge schaffen 7

1 Auch in den Bildarchiven des MEV Verlags gibt es echte Panoramabilder – natürlich mit einer entsprechenden Spezialkamera aufgenommen.

TOP

CD: PSA_Vol_10
Bild: MEV Fond Collection, Nr. 28 008 001

Panoramen fotografieren

Für die Anfertigung von Fotos, die später zu einem Panorama montiert werden sollen, gilt das Gleiche wie für Scans aus mehreren Stücken: Wir müssen sorgsam darauf achten, dass für alle Teilbilder möglichst *exakt dieselben Bedingungen* gelten. Also: Belichtungsautomatik abschalten, Belichtung manuell ermitteln und für alle Einzelbilder dieselbe verwenden. Handelt es sich um eine Landschaftsaufnahme, bei der die Schärfe auf „Unendlich“ liegt, dann heißt es Autofocus ausschalten und entweder manuell auf ∞ einstellen oder den Landschaftsmodus aktivieren.

Identische Bedingungen für alle Einzelaufnahmen herstellen!

Konstante Brennweite

Hat die Kamera ein Zoom-Objektiv, dann ermittelt man einmal durch einen Schwenk die optimale Brennweite, *ausschließlich bezogen auf die Motivhöhe* (die Motivbreite ist ja nur durch die Anzahl der aneinandergrenzenden Aufnahmen beschränkt) und lässt diese *für alle Aufnahmen konstant*. Am besten fotografiert man von einem Stativ aus, das man sorgfältig waagerecht ausgerichtet hat, damit die Kamera beim Schwenk nicht aus dem Motiv herausgerät. Fotografiert man ohne Stativ, sollte man eine etwas kürzere Brennweite wählen, damit man „Fleisch“ zum Beschneiden der Höhe hat. Der Standort darf während einer Aufnahmeserie, die ein Panorama ergeben soll, nicht gewechselt werden, und die Fotos müssen sich unbedingt ausreichend überlappen (mindestens 20 %).

Stativ

Objektivwahl

Die Objektivbrennweite sollte nicht zu kurz sein – maximal ein leichtes Weitwinkel; besser ist ein Normalobjektiv oder gar ein leichtes Tele. Bei stärkeren Weitwinkelobjektiven ist die Perspektive zum Rand hin stark überhöht, was die Montage erschwert oder unmöglich macht. Solchermaßen vorbereitet geht es nun auf Fotosafari. Wie aber soll man die Fotos am besten zu einem Panorama zusammenbekommen? Photoshop-Usern bis Version 7 bleibt nur der Weg über die manuelle Montage, sofern sie nicht spezielle, zusätzliche Software hierfür verwenden.

Panorama erzeugen

Versionen vor CS:
Manuelle Montage

Photomerge-Funktion in Photoshop CS

TOP

Versionen ab CS:
Montage mit „Photomerge“

Besitzer der Version CS haben es da weitaus einfacher. Hier gibt es nämlich eine Funktion namens „Photomerge“, die auf einem ehemaligen Zusatzmodul beruht, das nun in die Vollversion integriert wurde. Die Funktion erreicht man unter „Datei > Automatisieren > Photomerge...“.