

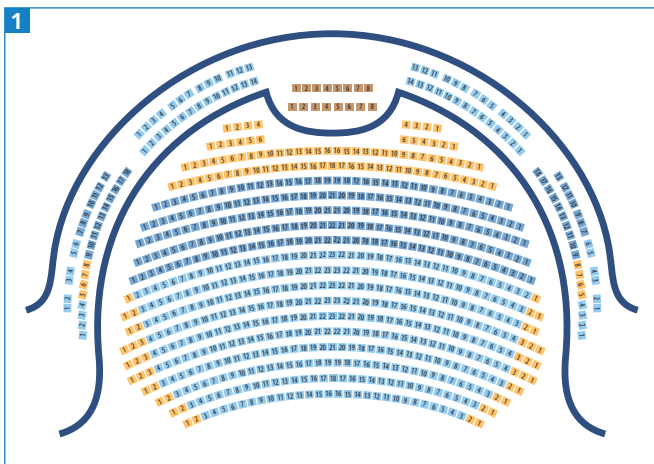


# Mit Illustrator im Theater sitzen

ZIP

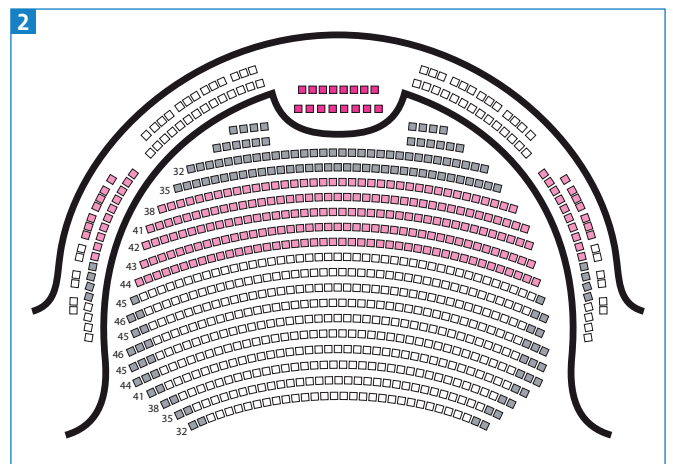
Ausgangsobjekte erstellen .....	19
Objekte anordnen .....	21
Nummern generieren .....	28
Textobjekte erzeugen und verketten.....	29

Zum großen Bereich der Infografik gehören auch Übersichtspläne: von der Lage des Hotelzimmers über die Tischordnung im Restaurant bis zur Theaterbestuhlung. Diese Pläne sind aus mehreren Gründen eine größere Herausforderung. Zum einen müssen die Plätze angeordnet – wenn es sich nicht um gerade Reihen handelt, ist das nicht mehr so einfach – und dann müssen sie noch nummeriert werden **1**.



Der fertiggestellte Sitzplan

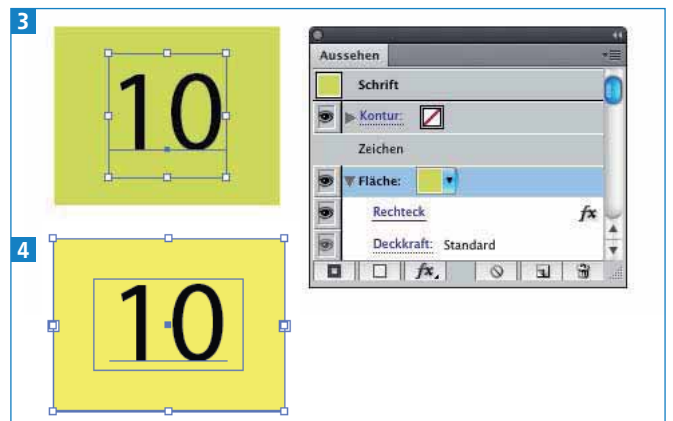
Wir werden uns hier mit Methoden beschäftigen, die Ihnen hierbei die Arbeit erleichtern. Am Beispiel dieses Sitzplans werden wir den Einsatz von Skripten, Angleichungen und externer Software (zur Generierung der Nummern) durchgehen. Die Vorlage enthält bisher noch keine Nummerierungen, die Preisgruppen sind jedoch schon markiert **2**. Sie finden diese Vorlage auf der CD-ROM.



Die Vorlage für den Sitzplan enthält bisher keine Platznummerierung – die Zahlen bezeichnen die Anzahl der Plätze in der betreffenden Reihe.

## Ausgangsobjekte erstellen

Die Sitzplätze bestehen typischerweise aus einem Rechteck mit einer Kennzeichnung des Sitzplatzes, meist eine Zahl. Mit der Farbe des Rechtecks können Sie zusätzliche Informationen vermitteln, z.B. Preisklassen – Sie können die Farbkennzeichnung aber auch zur besseren Orientierung im Raum verwenden.



Hintergrund als Effekt (oben und rechts) und Hintergrund als Flächentext (unten)

**CD-ROM**  
Die Dateien zu diesem Workshop finden Sie unter AKTUELL/SITZPLAN.

Bei anderen Projekten ist es durchaus sinnvoll, eine derartige Konstruktion aus einem einzigen Objekt zu