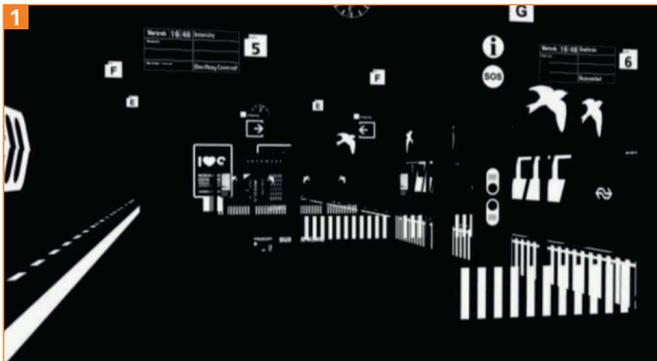




Lichter in der Großstadt

| | |
|---|----|
| Skizze und Vorbereitung | 50 |
| Schrift- und Grafikelemente erstellen | 51 |
| In die Perspektive | 54 |
| Zum Leuchten bringen und andere Effekte | 56 |

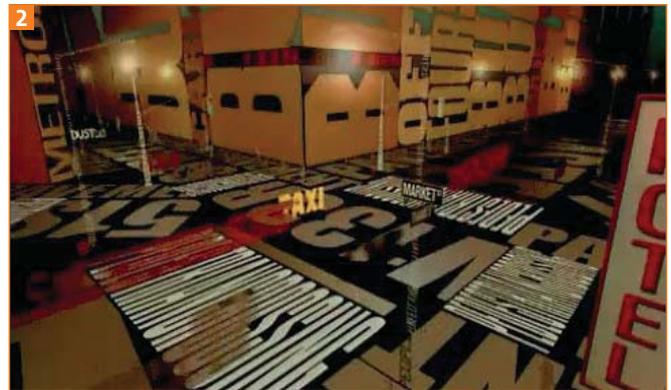
Diese Illustration soll eine Großstadtszenerie in der Art der typischen farbenfrohen, leuchtenden Nachtaufnahmen, aber überwiegend anhand der darin enthaltenen Schrift- und Zeichenelemente darstellen. Die nächtliche Darstellung dient gleichzeitig dazu, die Abstraktion zu betonen und einige knallige Leuchteffekte unterzubringen. Als Inspiration für diese Zeichnung diente mir der Kurzfilm »Kapitaal« des niederländischen Designstudios »Studio Smack« von 2008, der – nur in Schwarzweiß produziert – die visuellen Informationen darstellt, mit denen wir jeden Tag in Form von Schrift, Zeichen und Werbung konfrontiert werden **1**.



Standbild aus »Kapitaal« – den etwa sechsminütigen Film können Sie unter www.vimeo.com/4745924 sehen.

Natürlich kommt bei dieser Illustration auch der Musikvideoclip »The Child« von 1999 in den Sinn (Künstler: Antoine Bardou-Jacquet), der selbst wiederum von Jeffrey Shaws Multimedia-Kunstwerk

»Legible City« (verschiedene Städteversionen von 1989–91) inspiriert wurde **2**.



Szene aus »The Child« – das komplette Video können Sie sich unter <http://youtu.be/w2gQkN9xo8g> ansehen.

Skizze und Vorbereitung

In einer Skizze habe ich zunächst die Farbanmutung und einige Ideen für die typografische Gestaltung notiert **3**. Die Farbskizze entstand mit Adobe Ideas auf dem iPad. Ich habe sie über die Creative Cloud auf meinen Arbeitsplatz heruntergeladen. Es ist jedoch auch möglich, sie als PDF per E-Mail zu versenden.



Die iPad-Skizze

Um das Perspektivenraster anzulegen, sollten Sie ebenfalls mit einer Vorlage, z.B. einer Skizze, ar-



Download

Die Dateien zu diesem Beitrag finden Sie im Download unter www.mev.de/pdf/praxisdateien/illustrator/laktuell26.zip im Ordner AKTUELL/GROSSSTADTLICHTER.