

## Lackauszüge schnell und sicher erzeugen

### Lacke

#### Lacke im Offsetdruck

#### Lacke im Siebdruck

### Lack definieren

#### Schnelle Lösung ►

- 1 Erzeugen Sie die Lackobjekte in einer neuen Ebene.
- 2 Erzeugen Sie ein neues Vollton-Farbfeld mit einer beliebigen, auffälligen Farbe. Geben Sie ihm beispielsweise den Namen »Lack«.
- 3 Weisen Sie Ihren Lackobjekten diese Farbe zu.

#### Ausführliche Lösung ►



Abb. 1 Erzeugen Sie eine neue Ebene für den Lack.

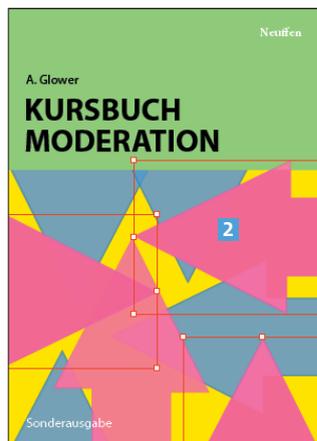


Abb. 2 Duplizieren Sie alle Elemente, die lackiert werden sollen.

### Was bringt der Einsatz von Lacken?

TOP

Einzelne Bereiche Ihres Druckerzeugnisses können passergenau matt oder glänzend lackiert werden. Der Lack wird dabei auf von Ihnen definierte Stellen aufgetragen. Verwenden Sie diese Technik beispielsweise, damit sich ein Foto besser von der Seite abhebt, um Initialen hervorzuheben oder um die gesamte Seite mit einer dezenten Textur zu versehen.

Auch beim Siebdruck können Lacke zum Einsatz kommen. Ein wesentlicher Vorteil gegenüber der Offsetvariante ist hier nicht nur der erhöhte Farbauftrag und somit ein intensiverer Glanzgrad, sondern auch der Kostenvorteil bei partiellem Druck in Kleinauflagen.

### Wie definiere ich im InDesign-Dokument einen Lack?

TOP

In InDesign definieren Sie die Bereiche der Seite, die mit dem Lack versehen werden sollen, als Volltonfarbe. Im folgenden Beispiel soll das Cover eines Buches mit einem Lack versehen werden. Am besten fügen Sie das Lackelement in eine neue Ebene ein, damit es sich auf jeden Fall an der obersten Stelle der Objektstapelordnung befindet:

1 Wählen Sie FENSTER → EBENEN oder drücken Sie die F7-TASTE, um das Ebenen-Bedienfeld anzuzeigen.

2 Klicken Sie am unteren Bedienfeldrand mit gedrückter ALT-TASTE auf das Symbol NEUE EBENE ERSTELLEN . Im folgenden Dialogfeld geben Sie der Ebene den Namen »Lack« und klicken auf OK **1**.

3 Achten Sie darauf, dass die neue Ebene aktiviert bleibt, und erzeugen Sie das Lackelement bzw. fügen Sie es mit DATEI → PLATZIEREN oder der Tastenkombination STRG/BEFEHL + D in die neue Ebene ein. Im Beispiel wurden einige der Pfeile der Covergrafik ausgewählt und mit STRG/BEFEHL + C kopiert. Dann wurde die obere Ebene aktiviert und der Inhalt der Zwischenablage mit BEARBEITEN → AN ORIGINALPOSITION EINFÜGEN eingefügt **2**.

4 Lassen Sie das/die Element(e) ausgewählt und zeigen Sie mit FENSTER → FARBFELDER oder der F5-TASTE das Farbfelder-Bedienfeld an.

5 Klicken Sie am unteren Rand des Bedienfelds mit gedrückter ALT-TASTE auf das Symbol NEUES FARBFELD . Durch die gedrückte ALT-TASTE öffnet sich nun gleich das Dialogfeld NEUES FARBFELD, in dem Sie die Eigenschaften Ihres neuen Lack-Farbfelds definieren können.