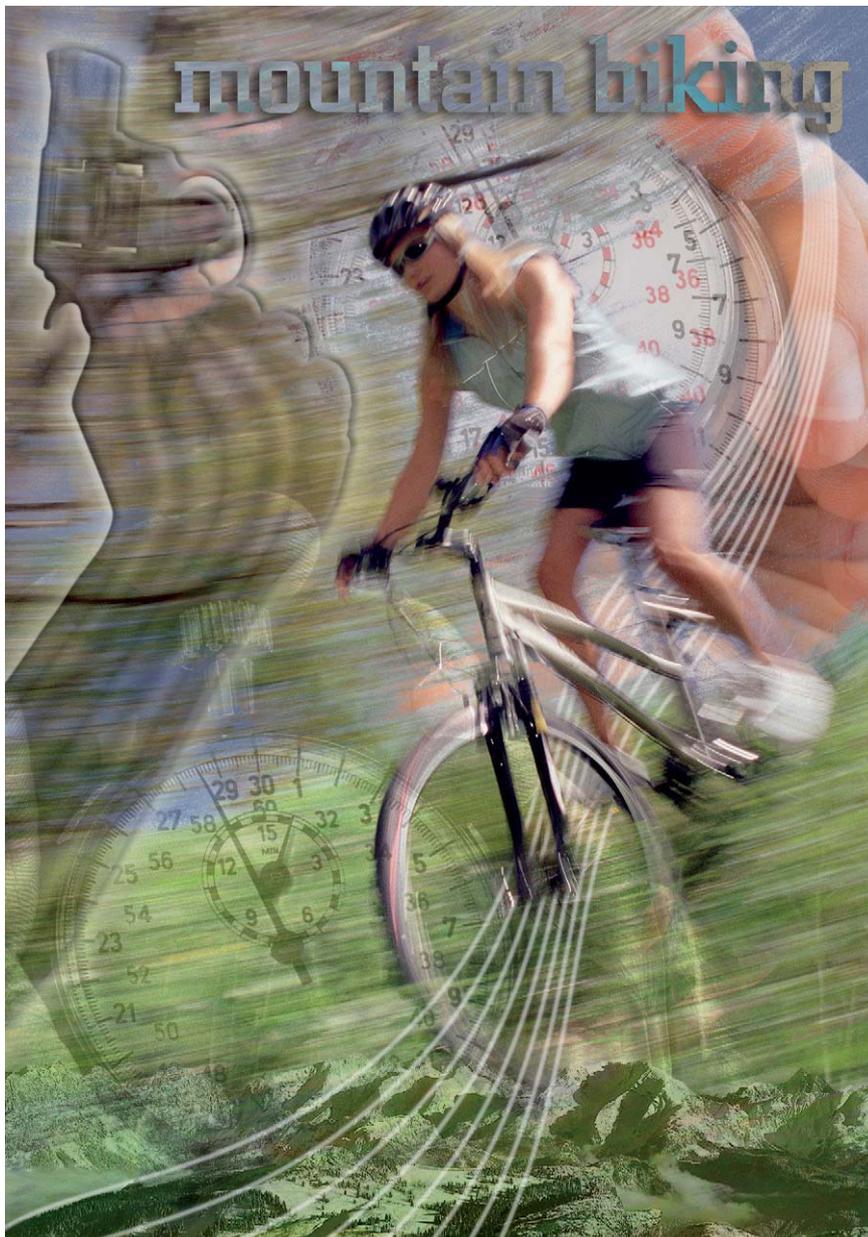


Bildcollage: Illustratives Plakat

Voraussetzungen und Verweise	1	Bildvordergrund aufbauen	5
Basisbild festlegen und vorbereiten	2	Konsistente Farben im Composing sichern ...	6
Himmel transparent machen	2	Grafische Elemente hinzufügen	9
Bild im Hintergrund einfügen	3		



1 Erst die Fähigkeiten von Photoshop, mit teiltransparenten Ebenen arbeiten zu können, ermöglichen solch komplexe Kompositionen, in denen Ebeneninhalte quasi interagieren, vielfältigste Elemente im wahrsten Sinne des Wortes miteinander verschmelzen und eine Gesamtanmutung erzeugen, die die Mobilität des Themas in einem statischen Bild umzusetzen in der Lage ist. Unsere konkrete Aufgabe lautet hier, ein Hintergrundmotiv für ein Plakat zu schaffen, das die Dynamik einer Trendsportart symbolisiert – aber gleichzeitig genügend Raum lässt für die spätere Ergänzung um konkrete Sachinformationen (zum Beispiel Veranstaltungshinweise), um es beispielsweise als Plakat praktisch einsetzen zu können.

Die fertige Montage als Photoshop-Datei mit allen Ebenen befindet sich auf ...



CD: PA3_Vol_02
Datei: MountainBike

In der Vol. 2 der 3. Edition von „Photoshop Aktuell“ dreht sich fast alles um das Thema „Freistellen und Transparenz“ – in der digitalen Bildbearbeitung ein ausgesprochen wichtiger Aspekt. In diesem Beitrag befassen wir uns nun mit der praktischen Anwendung der Anleitungen und Tipps, die dieses Volume enthält, wobei wir deren Details hier als bekannt voraussetzen.

Wenn Sie sich ans Nachvollziehen unseres Beispiels oder einer ähnlichen Aufgabe wagen, sollten Sie mit dem Inhalt der folgenden Teile möglichst bereits vertraut sein (falls nicht, finden Sie dort Hilfe zu Arbeitsschritten, die in diesem Beitrag nicht detailliert beschrieben werden):

„Freistellen und Transparenz“

TOP



Hinweise auf andere Teile von „Photoshop Aktuell“, in denen ergänzende Anleitungen für hier als bekannt vorausgesetzte Arbeitsweisen zu finden sind