



Handschriftliche Logos mit Schwung

ZIP

Wer schreibt, der bleibt	46
Duktus	47
Regeln der Schriftgestaltung	48
Schreibübungen	49
Vektorversion in Illustrator	50
Digitale Kalligrafiepinsel	53
Schnörkel und Zierden	55
Handschriften einfach und sauber vektorisieren	56
Mit Schreibschriften arbeiten	58

Wer schreibt, der bleibt

Wann haben Sie zuletzt etwas handschriftlich niedergeschrieben? Eine Postkarte, einen Liebesbrief oder Einkaufszettel? Aufgrund der ständigen Begleitung der neuen Medien in allen Formen stirbt die gute Handschrift mehr und mehr aus. Eine sehr bedauernde Tatsache, die auch in der Gestaltungswelt ihre Schatten wirft. Nicht ohne Grund nimmt die Beliebtheit der Script-Schriften immer mehr zu. Schreibschriften aller Art finden Anwendung in Corporate Designs, Magazinen und Werbeanzeigen, da sie einen kleinen Hauch Handgemachtes mit sich bringen und somit an früher erinnern **1**.



Typografisches Shirt

Auf den folgenden Seiten werden wir uns anhand einiger Beispiele unterschiedliche Herangehensweisen an die Gestaltung von Script-Schriften ansehen **2**.



Unterschiedliche Kalligrafiespitzen

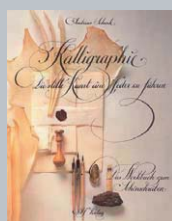
Zum besseren allgemeinen Verständnis wird der praktische Teil immer wieder von theoretischen

★ Lesetipps



In dem Buch »Der Mensch und seine Zeichen« beschäftigt sich der Schriftgestalter Adrian Frutiger mit der Geschichte der Nutzung von (Bild-)Zeichen durch den Menschen in der Entwicklung der Schriftsysteme unterschiedlicher Kulturen sowie in der Formensprache von Mustern, in Symbolen wie z.B. Logos oder Signalen wie etwa Orientierungssystemen.

David Harris zeigt in »Die Kunst des Schreibens: Eine Anleitung zur Kalligraphie« die Entwicklung der westlichen Schriften anhand von über 500 farbigen Abbildungen auf, analysiert die Strichführung und demonstriert die Führung der Schreibwerkzeuge.



»Das Werkbuch zum Schönschreiben« führt ebenfalls in das Schreiben mit der Feder ein und kann sowohl in Buchform als auch kostenlos online gelesen werden. Es ist mit vielen anschaulichen Zeichnungen nicht nur der Technik des Schreibens, sondern auch hilfreichen Lockerungsübungen für die Hände illustriert und zeigt in einigen historischen Stichen die Produktion von Zeichenfedern: www.kalligraphie.com/werkbuch/werkbuch.htm.