



Farben und Verläufe 20

- Wie erstelle ich Farben? 20
- Wie erstelle ich Farbtöne? 22
- Wie lösche und ersetze ich Farben? 22
- Wie ändere ich importierte Farben? 22
- Wie ändere ich die Standardfarbfelder? 23
- Wie erstelle ich Verläufe? 23

Rahmen, Linien und Pfade 24

- Wie erstelle ich einen Rahmen? 24
- Wie erstelle ich Rahmen mit abgerundeten Ecken? .. 25
- Wie verändere ich die Form eines Rahmens? 25
- Wie erstelle ich individuelle Rahmenformen? 26
- Wie ändere ich Größe und Position eines Rahmens? 26
- Wie fülle ich einen Rahmen mit einer Farbe? 27
- Wie fülle ich einen Rahmen mit einem Verlauf? 27
- Wie versehe ich einen Rahmen mit einer Kontur? 28
- Wie zeichne und definiere ich Linien? 28
- Wie ändere ich die Reihenfolge von Objekten? 30
- Wie gruppieren ich Objekte? 30
- Wie verknüpfe ich Objekte? 30
- Wie verbinde ich Objekte? 31
- Wie transformiere ich Objekte? 32
- Wie richte ich Objekte aus? 33
- Wie dupliziere ich Objekte? 34

Bilder 35

- Wie platziere ich Bilder? 35
- Welche Bildformate kann ich platzieren? 36
- Wie modifiziere ich einen Bildrahmen und dessen Inhalt getrennt voneinander? 37
- Wie passe ich Rahmen und Inhalt einander an? 38
- Wie färbe ich Graustufen- und Bitmap-Bilder ein? 38
- Wie kann ich Bilder freigestellt platzieren? 39
- Wie kann ich Verknüpfungen bearbeiten? 40
- Wie kann ich Bilder einbetten? 41

Transparenz und Effekte 41

- Wie kann ich die Deckkraft von Objekten ändern? .. 41
- Welche Füllmethoden gibt es für Objekte? 42
- Wie kann ich Transparenzverläufe anlegen? 43
- Wie wende ich Effekte auf Objekte an (CS2) 44
- Wie wende ich Effekte auf Objekte an (ab CS3) 45
- Wie kopiere bzw. verschiebe ich Effekte (ab CS3)? ... 48

Objektstile 48

- Wie lege ich Objektstile an? 48
- Wie weise ich Objektstile zu? 49
- Wie löse ich ein Objekt von einem Objektstil? 50

Ebenen 50

- Wie lege ich Ebenen an? 50
- Wie ändere ich die Ebenenreihenfolge? 50
- Wie verschiebe ich Objekte zwischen Ebenen? 51
- Wie blende ich Ebenen aus? 51
- Wie sperre ich Ebenen? 51

Farben und Verläufe

Farben erstellen

Wie erstelle ich Farben?



InDesign bietet zahlreiche Möglichkeiten, Farben anzulegen, sodass man sich als Photoshop-, Illustrator- oder auch XPress-Anwender sofort zurechtfindet.

Farbwähler



Abb. 1 Die Symbole für den Farbwähler für Füll- und Konturfarbe im Werkzeug-Bedienfeld

Farben mit dem Farbwähler erstellen

Am auffälligsten ist der Farbwähler platziert, den Sie im Werkzeug-Bedienfeld finden, wie z. B. aus Photoshop gewohnt. Statt für Vorder- und Hintergrundfarbe stehen die beiden verfügbaren Farbfelder für Füll- und Konturfarbe. Unterhalb dieser beiden Farbfelder befinden sich noch zwei kleinere Symbole, die anzeigen, ob sich die angezeigten Farben auf Objekte  oder auf Schrift  beziehen. Mit einem Doppelklick auf das gewünschte Farbfeld öffnen Sie den FARBWÄHLER, der sich insofern von dem aus Photoshop gewohnten unterscheidet, als die HSB-Ansicht, bei der im rechten Balken das gesamte Farbspektrum (H für »hue« = Farbton) abgebildet ist, nicht verfügbar ist.

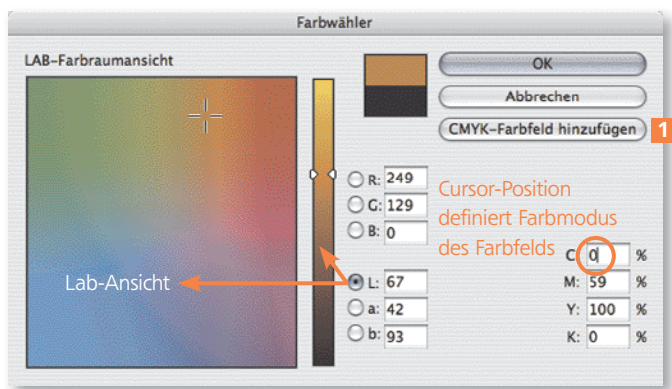



Abb. 2 Links der Farbwähler aus InDesign CS3, rechts zum Vergleich derjenige aus Photoshop. Die von dort gewohnte HSB-Ansicht fehlt in InDesign, an der Funktionalität ändert dies jedoch nichts.




Hinweis

Ob ein Farbfeld als CMYK-, RGB- oder Lab-Farbe hinzugefügt wird, hängt davon ab, in welchem Eingabefeld sich der Cursor aktuell befindet. Die Schaltfläche FARBFELD HINZUFÜGEN  ändert sich dementsprechend.

Sie können den gewünschten Farbwert als RGB-, Lab- oder CMYK-Wert eingeben. Mit einem Klick auf OK wird die Farbe als aktuelle Füll- oder Konturfarbe übernommen und der Farbwähler wird geschlossen. Wollen Sie mehrere Farben in einem Zug definieren, klicken Sie stattdessen auf RGB/LAB/CMYK-FARBFELD HINZUFÜGEN. Der Farbwähler bleibt dann geöffnet. Als aktuelle Füll- oder Konturfarbe wird diejenige verwendet, die Sie zuletzt ausgewählt haben.

Farben mit dem Farbe-Bedienfeld erstellen

Wie für die meisten Funktionen in Adobe-Applikationen gibt es auch für das Definieren von Farben ein eigenes Bedienfeld: FENSTER → FARBE. Im Bedienfeldmenü  können Sie den Farbmodus (CMYK, RGB oder Lab) und über die Regler die gewünschte Farbe einstellen. Die Symbole links des Bedienfelds entsprechen jenen aus der Werkzeugleiste. Per DEN FARBFELDERN HINZUFÜGEN im Bedienfeldmenü können Sie auch hier definierte Farben als Farbfeld speichern.

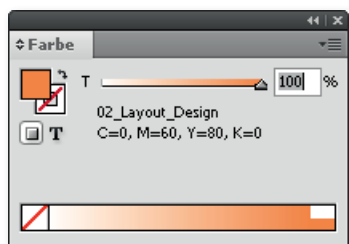




Abb. 3 Das Farbe-Bedienfeld

Farben mit dem Farbfelder-Bedienfeld erstellen

Das Farbfelder-Bedienfeld (FENSTER → FARBFELDER) ist schließlich der dritte Ort, an dem Farben definiert werden können. Klicken Sie hierzu entweder ein Farbfeld an und anschließend auf das »Neu«-Symbol  oder wählen Sie NEUES FARBFELD aus dem Bedienfeldmenü . Ersteres erzeugt eine Kopie der