



Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschlossen wohnen Sie in Buchstabhäusern an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans.

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschlossen wohnen Sie in Buchstabhäusern an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans.

FreeHand-Dokumente migrieren

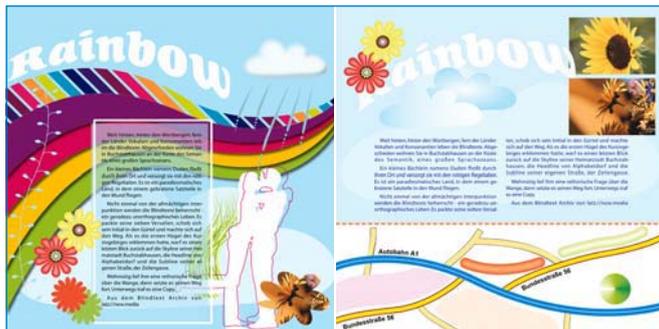
Vorbereitungen in FreeHand	14
Einzelne Elemente exportieren	17
Öffnen in Illustrator	18
Nachbearbeiten in Illustrator	18

Es lassen sich sehr viele Elemente aus FreeHand-Dokumenten editierbar in Illustrator »herüberretten« – bei einfachen Dateien ohne weitere Vorbereitung – aber Sie sollten die Wege kennen.

CD-ROM

Die Beispieldatei für FreeHand MX finden Sie auf der CD-ROM in Aktuell/FreeHand/FreeHand-Test.fh11. Für FreeHand 9 verwenden Sie FreeHand-oPS-Fuellung.fh9. Falls Sie kein FreeHand besitzen, verwenden Sie vorbereitet.fh11 zum Öffnen in Illustrator CS3 und vorbereitet.fh9 für Illustrator CS2.

Grundsätzlich bestehen vier Möglichkeiten: das Speichern als EPS, PDF oder Illustrator-Datei in FreeHand sowie das Öffnen von FreeHand-Dateien in Illustrator. Im Normalfall ist der letzte Weg der erfolgversprechendste, es gibt jedoch Ausnahmen.



Die Testdatei mit Effekten, platzierten Bildern, Verläufen, Pinseln und Stilen

Vorbereitungen in FreeHand

Bevor Sie die Datei (über DATEI → ÖFFNEN) in Illustrator öffnen, sind für einige Objektarten oder deren Eigenschaften besondere Vorkehrungen erforderlich

Eingebettete Bilder

1 In eine Datei eingebettete Bilder lassen sich in Illustrator nicht so einfach wieder extrahieren. Rufen Sie in FreeHand BEARBEITEN → VERKNÜPFUNGEN auf.

2 Aktivieren Sie das eingebettete Bild in der Liste und klicken Sie auf den Button EXTRAHIEREN **1**.

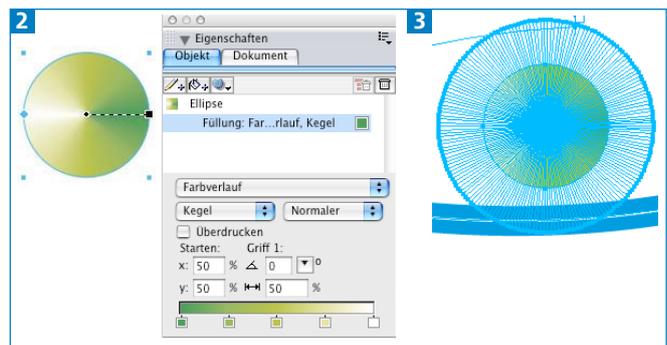


FreeHand: Verknüpfungen-Dialogbox

3 Wählen Sie einen Speicherort und geben Sie einen Namen für die Datei ein.

Verläufe

Illustrator kann nur lineare und radiale Verläufe interpretieren. Andere Verlaufstypen werden in Flächen umgewandelt **2 3**.



Ein kegelförmiger Verlauf aus FreeHand (links) wird beim Import in Illustrator in einzelne Flächen umgewandelt (rechts), um den optischen Eindruck zu erhalten.

1 Arbeiten Sie mit Illustrator CS2, dann aktivieren Sie in FreeHand die Wolke mit dem logarithmischen Verlauf und wählen Sie stattdessen einen linearen Verlauf **4**. Anderenfalls würde der Verlauf beim Öffnen in Illustrator ignoriert. Bei einem linearen Verlauf bleiben die Farbdefinitionen erhalten (CS3 behandelt einen logarithmischen wie einen linearen Verlauf).

2 In Illustrator ändern Sie dann im Verlauf-Bedienfeld den Verlaufsmittelpunkt.