

Gerätespezifische Farben

Was sind Gerätefarben?	1	Die Farben zwischen den Farben	8
Farblicht ist nicht gleich Farbstoff	3	Die Farben zwischen den Farben	
Babylonische Farbverwirrung	4	zwischen den Farben	9
Weiß- und Schwarzpunkt	5	Gerätespezifische Farbmodelle	
		und Farbräume	11

In Teil 10 FM RAU haben wir uns ausführlich mit Farbräumen ganz allgemein auseinander gesetzt und die wichtigsten *geräteneutralen* Farbmodelle kennen gelernt. Diese Modelle basieren im Wesentlichen auf der Farbenphysiologie – also darauf, wie wir Farben sehen und welche Farben wir wahrnehmen können. Diese Farbmodelle haben aber zunächst einmal nichts, rein gar nichts damit zu tun, wie wir Farben mit Geräten *erfassen und erzeugen*.

Was sind Gerätefarben?

Geräte zur digitalen Erfassung von Farben sind zum Beispiel Scanner und Digitalkameras, aber auch Messgeräte. Zu den Geräten zur Erzeugung von Farben gehören in erster Linie Monitore und Drucker. Alle diese Geräte arbeiten mit jeweils spezifischen Gerätefarben. Bei den Farben „sehenden“ Geräten sind dies die Farben der Filter, durch die die Sensoren das Licht spektral selektiv aufnehmen, bei den „realisierenden“ Geräten sind dies die Tinten, Druckfarben oder Leuchtphosphore.

Allen ist aber eines gemeinsam: Es handelt sich immer um eine begrenzte Anzahl von Grundfarben (Primärfarben), auf die die Farbinformation reduziert oder aus denen sie erzeugt wird. Wie in Teil 10 FM FAR bereits ausführlich dargelegt, müssen dies mindestens drei möglichst reine Farben sein, die sich an der spektralen Sensitivität der Zapfen im menschlichen Auge zumindest ungefähr orientieren **1–2**.



1 Mit Rot, Grün und Blau als Primärfarben arbeiten sowohl Eingabe- als auch selbstleuchtende Ausgabegeräte.



3 Das Ergebnis sollte eigentlich jedesmal dasselbe sein – zumindest nach der Theorie.

Arten von Geräten

Gerätespezifische Primärfarben



2 Andere Ausgabegeräte verwenden Cyan, Magenta, Gelb und Schwarz als Primärfarben.



Vor der Lektüre dieses Beitrags sollten Sie mit den Inhalten der Teile 10 FM FAR und 10 FM RAU vertraut sein.

TOP



CD: PA3_Vol_03
Bild: MEV Aktuelles Fotoarchiv,
Vol. 61, Nr. MEV61014