

Harmonische Farbkombinationen finden und speichern

»Kuler«

! Hinweis

Achten Sie darauf, dass Ihre Internet-Verbindung aktiv ist, bevor Sie InDesign starten, damit das Kuler-Bedienfeld mit dem Server kommunizieren kann.

Was ist »Kuler«?

Die Auswahl harmonisierender Farben ist eine der wichtigsten Entscheidungen zu Beginn des Gestaltungsprozesses – und für viele Designer eine der schwierigsten Aufgaben. Gerade hier setzt die webbasierte Anwendung »Kuler« von Adobe Labs an. Mit diesem interessanten Tool, das nahtlos in InDesign CS4 integriert wurde, können Sie unter anderem harmonische Farbgruppen betrachten und abrufen, die andere Designer erzeugt haben. Sie können auch Ihre eigene Grundfarbe eingeben und die Kuler-Engine erzeugt dann automatisch dazu passende Farbtöne, wozu verschiedene mathematische Berechnungssysteme verwendet werden.

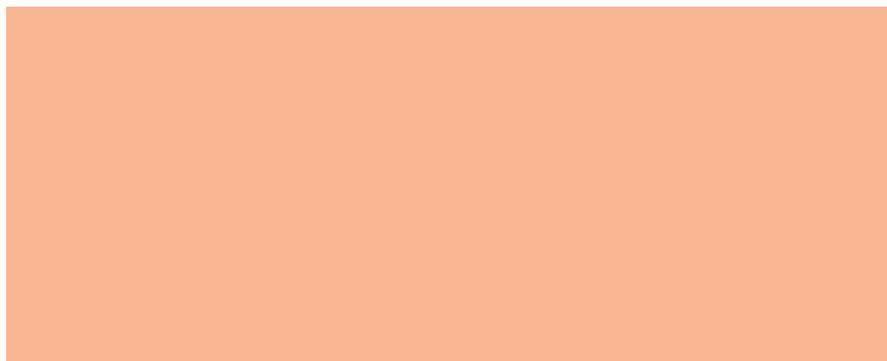
TOP

Farbharmonien betrachten und speichern

Wie betrachte und speichere ich die von anderen Gestaltern geschaffenen Farbharmonien?

TOP

Schnelle Lösung ►



Ausführliche Lösung ►

Sie können direkt aus InDesign heraus auf die Farbharmonien zurückgreifen, die andere Kuler-Anwender kreiert und online zur Verfügung gestellt haben.



Abb. 1 Das Kuler-Bedienfeld

Farbharmonien anzeigen

So zeigen Sie die online gespeicherten Farbharmonien an:

- 1 Wählen Sie FENSTER → ERWEITERUNGEN → KULER.
- 2 Vergewissern Sie sich, dass das Register DURCHSUCHEN 1 aktiviert ist.

In der Grundeinstellung werden die Farbschemas anhand ihrer Bewertung aufgelistet (jeder Nutzer kann die hochgeladenen Farbschemas mit einer Bewertung versehen). An erster Stelle der Liste erscheinen die Farbharmonien mit der höchsten Bewertung.

- 3 Über das linke Pull-down-Menü 2 können Sie die Farbschemas nach anderen Kriterien sortieren. Möchten Sie beispielsweise die neuesten Kreationen sehen, wählen Sie »Neuestes Datum«, möchten Sie sehen, welche Farbschemas am häufigsten verwendet wurden, wählen Sie »Häufig«.