

Ein wissenschaftliches Plakat erstellen

ZIP

»Große« Illustrator-Dokumente	48
Dokument für wissenschaftliches Plakat anlegen	49
Geschicktes Navigieren im »großen« Dokument	52
Weitere Vorgaben anlegen: Farbe, Schrift, Strichstärke	53
Elemente aus anderen Anwendungen platzieren	55
Ein »großes« Dokument ausgeben	56
Speichern/Exportieren für andere Anwendungen.....	57

»Große« Illustrator-Dokumente

Versuchs- und Forschungsergebnisse werden häufig neben der üblichen Dokumentation auf einem wissenschaftlichen Plakat dargestellt. Hierbei kommt es insbesondere darauf an, den Ausgangspunkt der Versuche bzw. der Forschungsreihe sowie die erzielten Ergebnisse, ggf. auch den Weg dorthin, so kompakt und prägnant wie möglich darzustellen.

Für ein solches wissenschaftliches Plakat können Sie Illustrator sehr gut einsetzen. Das Besondere an einem solchen Plakat – im Vergleich zu anderen Zeichnungen mit Bild und Text – ist vor allem die große Zeichenfläche. Worauf es speziell beim Erstellen, Bearbeiten und Ausgeben solch flächenmäßig großer Dokumente ankommt, möchten wir Ihnen in diesem Beitrag vermitteln.



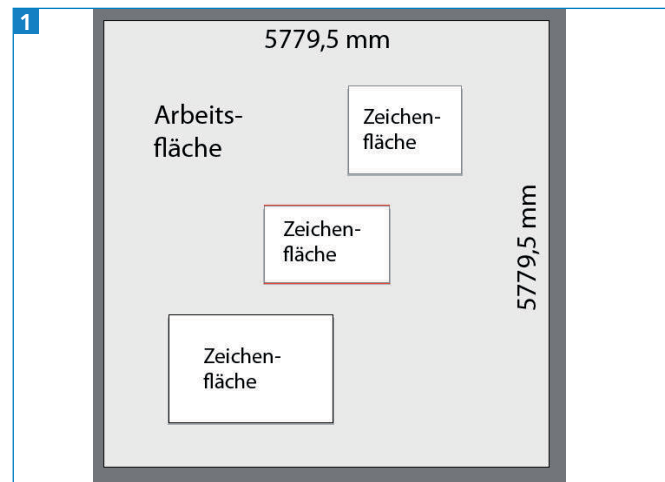
CD-ROM

Auf der CD finden Sie im Ordner AKTUELL/PLAKAT die in diesem Beispiel verwendeten Dateien.

Maximalgröße von Illustrator-Dokumenten

Halten Sie zunächst die Begriffe »Arbeitsfläche« und »Zeichenfläche« genau auseinander. Die Arbeitsfläche stellt die alleräußerste Umrandung Ihres Dokuments dar und ist immer 5779,5 mm breit und ebenso hoch **1**. Auf dieser Arbeitsfläche können Sie eine oder mehrere Zeichenflächen so verteilen, dass diese

noch auf die Arbeitsfläche passen. Eine Zeichenfläche muss es mindestens geben – das ist der Bereich, auf dem Sie zeichnen, den Sie als »Seite« wahrnehmen und der letztendlich auch ausgegeben wird.



Die maximale »Arbeitsfläche« von ca. 5,8 x 5,8 m wird mit jeder Datei angelegt. Diejenigen Bereiche, auf denen Sie zeichnen und die auch ausgegeben werden können, sind die »Zeichenflächen«.

Denken Sie daran, dass Sie für die meisten Ausgabeverfahren noch einen Bereich um die eigentliche Zeichenfläche herum benötigen – den Anschnitt oder Beschnitt –, insbesondere sobald Elemente Ihrer Zeichnung bis ganz an den Rand gedruckt werden sollen. Auch der Beschnitt muss noch innerhalb der Arbeitsfläche positioniert sein.

Der maximale Beschnitt, den Sie in Illustrator einstellen können, beträgt 25,4 mm (1 Zoll). Für die meisten Anwendungen reicht das gut aus; bei großen Zeichenflächen wird nicht selten mehr benötigt.

Seit Illustrator CS5 ist schließlich auch die Ausrichtung der Lineale mit der in InDesign und Photoshop vereinheitlicht; der Nullpunkt ist nun nicht mehr standardmäßig links unten, sondern wie in den anderen Programmen links oben **2**. Sie arbeiten also jetzt auch in Illustrator im vierten Quadranten eines kartesischen Koordinatensystems.