

# Ebenenkompositionen aus Photoshop in InDesign nutzen

## Ebenenkompositionen

### Mehrere Bildvarianten in einer Datei

### Zusammenspiel der CS-Programme

## Ebenenkompositionen erzeugen

### Schnelle Lösung ►

### Ausführliche Lösung ►

**Abb. 1** Viele Kompositionen bestehen aus zahlreichen Ebenen.

**Abb. 2** Legen Sie eine neue Ebenenkomposition an, sobald Ihr Bild den gewünschten Zustand erreicht hat. In das Feld KOMMENTAR können Sie bei Bedarf eine nähere Beschreibung für diesen Zustand eingeben.

### CD-ROM

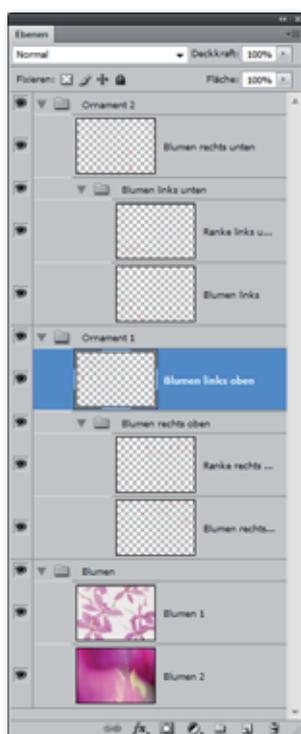
Das Beispiel finden Sie auf der CD-ROM im Ordner »Arbeitsdateien\Praxislösungen\InDesign im Workflow\Ebenenkompositionen«.

## Was sind Ebenenkompositionen?

Manchmal ist es gar nicht leicht zu entscheiden, welche Variante eines bestimmten Bilds am besten wirkt. Photoshop bietet Ihnen deshalb die Möglichkeit, mehrere Varianten, sogenannte »Ebenenkompositionen«, in einer Datei zu vergleichen.

Beim Gestalten von Druck- oder Digitalmedien wird nur sehr selten bloß ein einziges Produkt der Adobe Creative Suite verwendet. Wenn Sie beispielsweise Prospekte, Zeitschriften oder Bücher in InDesign gestalten, wird häufig Photoshop für die Bearbeitung der Bilder verwendet. Aus diesem Grund hat Adobe das Zusammenspiel zwischen den Programmen der Creative Suite immer weiter verbessert. In diesem Artikel sehen Sie, wie Sie Photoshop-Ebenenkompositionen problemlos in InDesign übernehmen und verwalten.

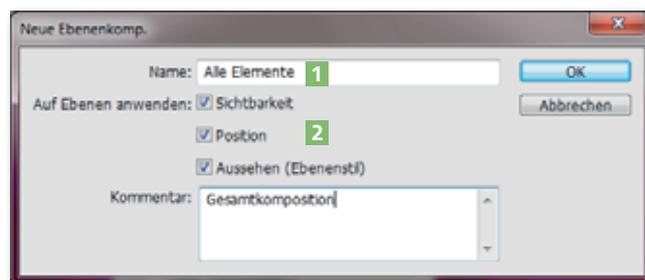
## Wie erzeuge ich eine Ebenenkomposition?



1 Öffnen Sie Photoshop und gestalten Sie das gewünschte Bild.

2 Sobald dieses einen Zustand erreicht hat, der Ihnen gefällt, zeigen Sie das Ebenenkomp.-Bedienfeld an.

3 Klicken Sie hier auf das Symbol NEUE EBENENKOMP. ERSTELLEN .



4 Geben Sie einen passenden Namen für Ihre neue Komposition ein .