

Fall 2: CMYK-Bild in Sonderfarbe umwandeln

Problem	Seite 1
Prüfung der Ursache	Seite 2
Lösung	Seite 5

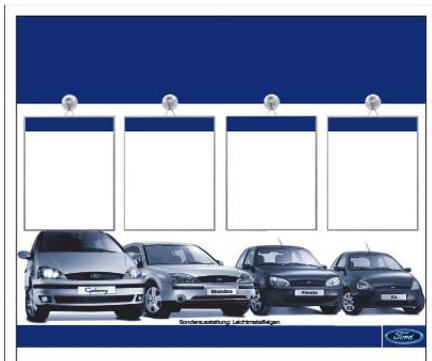
Übersicht

Bei diesem Praxisbeispiel besteht die gesamte Anzeige aus den Farben Schwarz und HKS 39. Das große Bild wurde als Duplexbild erstellt und in das PDF-Dokument übernommen. Das Ford-Logo wurde allerdings als CMYK-Bild in die Anzeige übernommen. Dieses sollte über **Acrobat 7 Professional** und **PitStop Professional** in eine Sonderfarbe konvertiert werden. Die Beispieldatei finden Sie auf der mitgelieferten CD im Verzeichnis **Beispiele/7AL-F02.pdf**.



CD: PDF_Vol_16
 Pfad: Beispiele/7AL_F02
 Datei: 7AL-F02.pdf

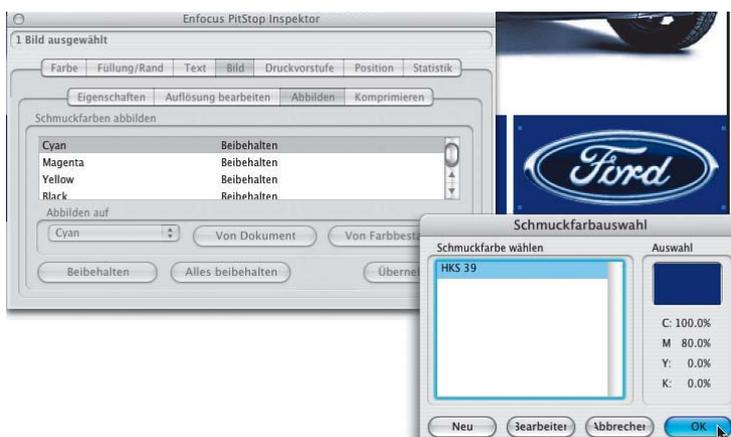
In der zweifarbigen Anzeige wurde das Ford-Logo als CMYK-Bild gespeichert und soll im PDF umgefärbt werden.



Problem

Der erste Versuch, zu einem brauchbaren Ergebnis zu gelangen, bestand darin, das Bild mithilfe **Enfocus PitStop Professional** als Sonderfarbenbild umzuwandeln.

Dazu wurde das Bild mit dem **Objekt auswählen**-Werkzeug markiert und es wurde im **PitStop Inspektor** in die Registerkarte **Abbilden** gewechselt. Hier wurde nun jedem einzelnen Farbauszug die Sonderfarbe, die über den Schalter **Dokument** gewählt werden konnte, zugewiesen.



CMYK-Bild in Graustufenbild umwandeln

Über den „PitStop Inspektor“ wurde jedem Farbauszug die Sonderfarbe zugewiesen, um aus dem CMYK-Bild ein Sonderfarbenbild zu erzeugen.