



Bildelemente kreativ klonen



Foto: Marius König

■ Grundlagen

Was bedeutet „Klonen“ in der digitalen Bildbearbeitung?

Beim Klonen handelt es sich um eine grundlegende Tätigkeit. Es bedeutet ganz einfach, dass ein bestimmtes Element in einem Foto mehrfach platziert wird, das im Bildsujet nicht so fotografiert wurde oder fotografiert worden sein kann. Und genau in Letzterem steckt auch das kreative Potenzial des Klonens. Denn: Wenn etwas nicht mehrfach vorhanden sein kann, es das im Bild aber dennoch ist, dann generiert man in jedem Fall eine Menge Aufmerksamkeit.

Die einfache Anwendung dabei ist, dass beispielsweise ein Produkt sich im Bild wiederholt. Das erfordert aber nicht notwendig eine digitale Manipulation – denn das Produkt kann ohne Weiteres auch mehrfach vorhanden gewesen sein. Hier steht vielmehr die Notwendigkeit im Vordergrund, ein bisher eventuell nur in einem Exemplar existierendes Produktmuster für ein Werbefoto mehrfach zu replizieren.

Dazu ist natürlich Bildmanipulation erforderlich – aber diese wird zumindest im Auge des Betrachters nicht wirklich als „kreativ“ erscheinen. Das wird sie erst dann, wenn das duplizierte Objekt so niemals vorkommen könnte: bei Individuen. Und an dieser Stelle wird unser Thema kreativ und aufmerksamkeitsstark einsetzbar: wenn nämlich eine Person mehrfach im selben Foto vorkommt.

Völlige visuelle Identität gibt es bei Individuen nur äußerst selten – bei eineiigen Zwillingen. Die Wahrscheinlichkeit, dass wir ohne diese Voraussetzung im Laufe unseres Lebens einem perfekten Doppelgänger begegnen, ist äußerst gering. Daraus resultiert die Faszination, die ein Bild auf jeden Betrachter ausübt, in dem ein und dieselbe Person mehr als einmal vorkommt – besonders dann, wenn es sich um eine echte Vielzahl handelt.

Das Photoshop-o-meter

Welche Photoshop-Version benötige ich für diesen Beitrag?



Was Sie in diesem Abschnitt lernen:

- Was bedeutet „Klonen“?
- Wie gehe ich beim Fotografieren und beim Importieren vor?
- Wie erstelle ich meine Arbeitsdatei?
- Wie erstelle ich das Hintergrundbild?
- Wie integriere ich die Einzelmotive und wie löse ich Probleme, die dabei auftreten?

I Was ist denn das für eine Party? Eineiige Zwillinge? Natürlich nicht. Da steckt Photoshop dahinter. Wie Sie solch ein aufmerksamkeitsstarkes Composing erstellen, zeigen wir Ihnen in diesem Beitrag.



CD

Dateien

MultiPersonShot.jpg

Mehrfache Platzierung desselben Bildelements

Product-Sample vervielfältigen

Kreativ: digitales Klonen von Individuen

„Digitaler Doppelgänger“