



# Architekturfotos bearbeiten und optimieren

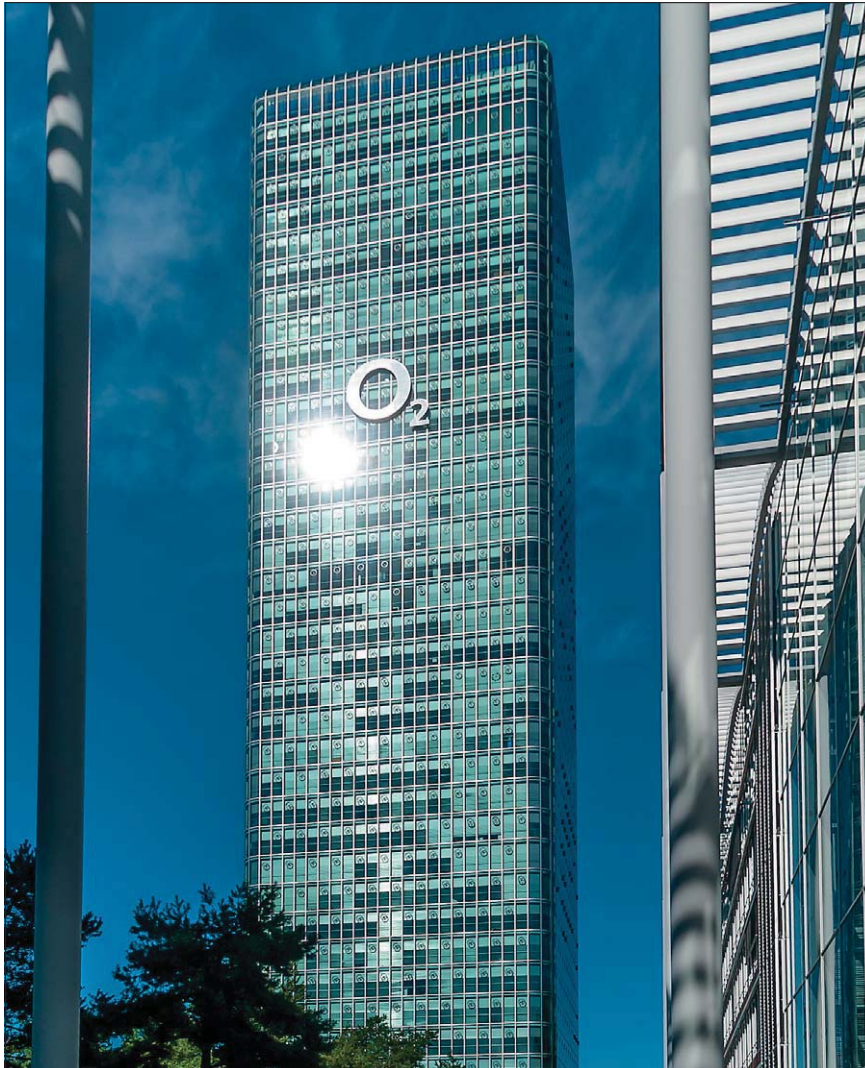


Foto: -Marius König

## Das Photoshop-o-meter

Welche Photoshop-Version benötige ich für diesen Beitrag?



### Was Sie in diesem Abschnitt lernen:

- Welche Möglichkeiten gibt es, die Aufnahmeperspektive digital zu verändern?
- An welcher Stelle der Bearbeitung soll ich die Perspektivenanpassung vornehmen?
- Wie realisiere ich eine Perspektivenkorrektur mit dem Objektivkorrektur-Filter?
- Wie erstelle ich eine Perspektivenkorrektur mit dem Freistellungs-Werkzeug?
- Wie reduziere ich eine Dreifluchtpunktperspektive auf zwei Fluchtpunkte oder einen?
- Wie realisiere ich Detailretuschen bei Architekturfotos?
- Wie arbeite ich mit dem Fluchtpunkt-Filter?
- Wie integriere ich Wolken in einen wolkenlosen Himmel?

@ Alle Übungsdateien für diesen Beitrag erhalten Sie als kostenlosen Download: [www.mev.de/pdf/praxisdateien/psa/psa22-AB.zip](http://www.mev.de/pdf/praxisdateien/psa/psa22-AB.zip)

**1** Ein gutes Architekturfoto erfordert nicht nur einen Aufwand beim Fotografieren, sondern erst recht in der Nachbearbeitung. Dankenswerterweise bietet Photoshop heute unglaublich viele und tolle Möglichkeiten, Fotos dieser Sparte so weit zu optimieren, dass das Ergebnis der klassischen Aufnahme mit einer Planfilm-Fachkamera nicht nur nahekommt, sondern deren Fähigkeiten noch weit übertrifft.

## ■ Aufnahmeperspektive verändern

### Wo lerne ich die Grundlagen dieser Technik kennen?

Alle Grundlagen bezüglich der digitalen Änderung der Perspektive (Fluchtpunkte, stürzende Linien etc.) finden Sie im vorangegangenen Teil „Architektur fotografieren“. Deshalb halten wir uns hier nicht nochmals damit auf, sondern setzen voraus, dass Sie damit vertraut sind. Falls nicht, empfehlen wir Ihnen die Lektüre von „Architektur fotografieren“, bevor Sie mit diesem Beitrag beginnen.

In „Architektur fotografieren“ haben Sie erfahren, wie Sie Architekturfotos erstellen und diese per Raw-Entwicklung mit ACR bzw. Lightroom optimieren – insbesondere im Hinblick auf die Entzerrung stürzender Linien. Diese Technik funktioniert aber nicht nur in ACR, sie kann auch nachträglich in Photoshop angewandt werden, wobei sich die Photoshop-Versionen hinsichtlich der Arbeitsweise unterscheiden.

In diesem Beitrag zeigen wir Ihnen, wie Sie mit bereits fertig entwickelten Bilddateien von Architekturmotiven umgehen und diese in Bezug auf ihre speziellen Anforderungen optimieren.

### Grundlagen:

#### Beitrag „Architektur fotografieren“

### Stürzende Linien korrigieren

### Optimierung fertig entwickelter Architekturfotos