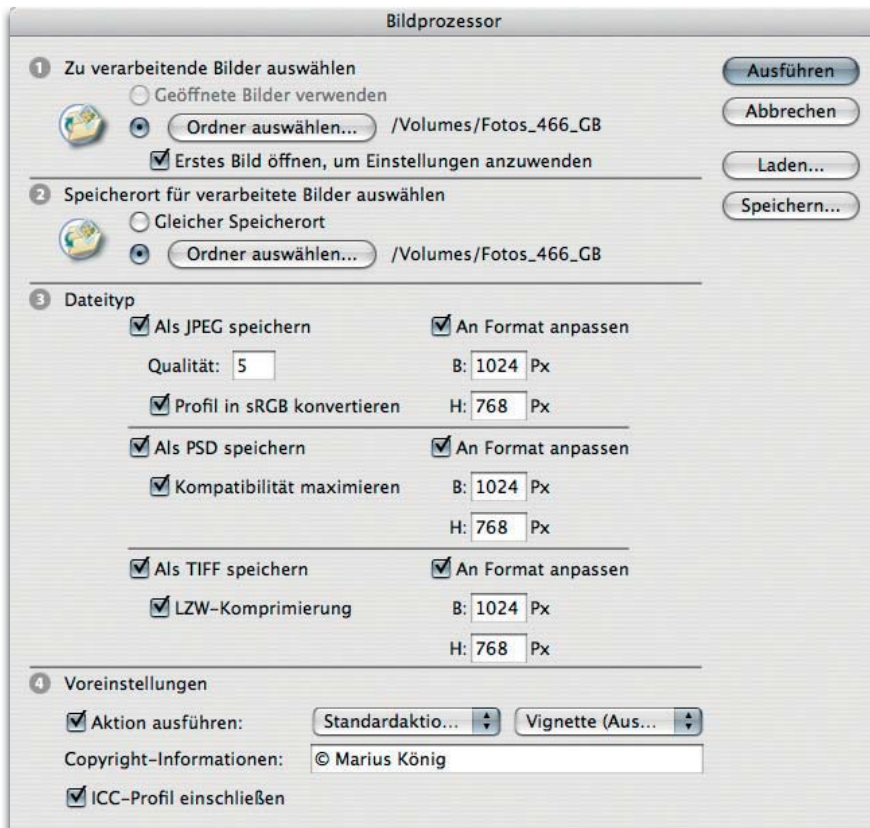


# Arbeiten mit dem Bildprozessor

Stapelweise Bilder verarbeiten . . . . . 1	Die „Voreinstellungen“ . . . . . 8
Der Bildprozessor . . . . . 3	Fazit . . . . . 9
Praktische Arbeit mit dem Bildprozessor . . . . . 4	„Dr. Brown’s 1-2-3 Process“ . . . . . 10
Auswahl der Dateitypen . . . . . 6	



**1** Der „Bildprozessor“ – eine äußerst nützliche Einrichtung in Photoshop, wenn Sie viele Bilder standardisiert zu verarbeiten haben.

## Stapelweise Bilder verarbeiten

Digitalfotografen kennen das Dilemma: Sie haben bei einem Shooting Hunderte toller Fotos gemacht, haben die Camera-Raw- oder JPG-Dateien mit Photoshop und ACR korrekt eingestellt – da ruft der Auftraggeber an und sagt, dass er ganz schnell noch per E-Mail die gesamten Fotos als kleine Thumbnails für eine Vorauswahl benötigt, am besten natürlich sofort. Und morgen sollten die HiRes-TIFFs auf DVD auf seinem Schreibtisch liegen.

Nun gibt es mehrere Möglichkeiten, das zu erledigen. Die eine ist: alle Fotos mit der Bridge in ACR zu öffnen, die Arbeitsablauf-Optionen entsprechend zu konfigurieren, alle Bilder auszuwählen und mit „Bilder speichern...“ **2** den Prozess zu starten, der dann problemlos im Hintergrund abläuft.

## Aufgabe

### Erste Lösungsmöglichkeit: ACR