



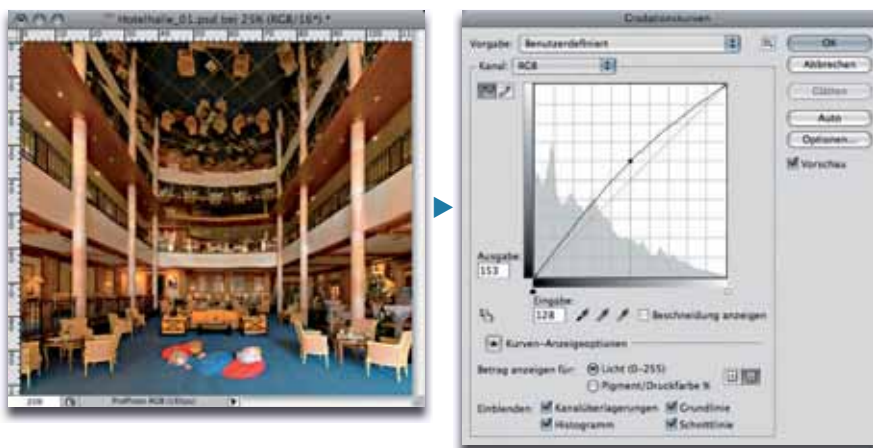
Nond destruktive Bildbearbeitung

Was, bitte, ist „nond destruktive Bildbearbeitung“?

Nond destruktive oder auch zerstörungsfreie Bildbearbeitung ist einer der wichtigsten Begriffe der modernen Bildbearbeitung. Es handelt sich hier nicht um einen Photoshop-Befehl, sondern um eine Arbeitsphilosophie, die wir Ihnen in diesem „Photoshop Trainer“ nahebringen möchten.

„Nond destruktiv“ bedeutet, dass die ursprünglichen Bilddaten innerhalb ihrer Datei vollkommen unangetastet bleiben. Alle Maßnahmen der digitalen Bildbearbeitung werden so angelegt, dass sie jederzeit nachträglich geändert und auch wieder entfernt werden können, ohne dass eine destruktive „Rückkorrektur“ der Bilddaten erfolgen muss.

Am besten wird dies an einem kleinen Beispiel deutlich. Sie haben vom Kunden den Auftrag bekommen, ein Foto heller zu machen. Auf konventionelle Weise würden Sie das so erledigen **1**:



Was Sie in diesem Abschnitt lernen:

- Was bedeutet „nond destruktiv“?
- Wie bearbeite ich Bilder so, dass die Ursprungsdaten unverändert erhalten bleiben?
- Wie führe ich Änderungen so aus, dass ich sie jederzeit verlustfrei editieren kann?
- Wie richte ich mir einen nond destruktiven Workflow ein?

Was bedeutet „nond destruktiv“?

Korrekturauftrag

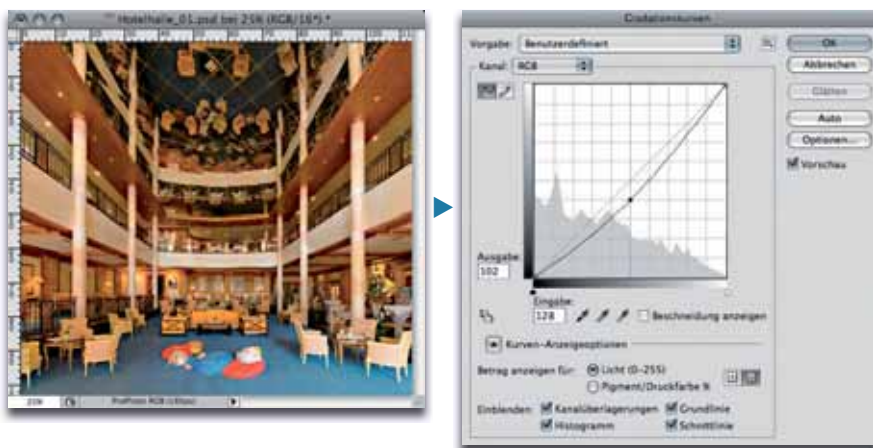


Foto: Mairius König - Aufnahme mit freundlicher Genehmigung des Alpenhotels Oberjoch

1 Ganz normale Korrekturanweisung: „Bild heller“. Die überwiegende Mehrheit aller Bildbearbeiter erledigt das auch heute noch auf die klassische Art: Gradationskurve anlegen, Mittelton anheben, speichern, schließen, fertig.

CD **Trainer**
Datei **Hotelhalle.jpg**

Sie speichern das Bild nach der Korrektur, machen einen Proof und schicken diesen an Ihren Kunden. Was passiert dann normalerweise? Der Kunde sieht das Bild und sagt: „Jetzt ist es zu hell. Wir sollten das Foto doch so verwenden, wie es vorher war.“ Nun haben Sie das veränderte Bild aber schon gespeichert. Wenn Sie Glück haben, können Sie das Original von einer Datensicherung wiederherstellen. Falls nicht, müssen Sie *invers* korrigieren **2**:



2 Kommando zurück: Das Bild soll doch wieder so erscheinen wie vorher. Wenn Sie diesen Stand nicht mehr haben, müssen Sie durch nochmalige Korrektur wieder abdunkeln.

Haben Sie nun denselben Stand wie vorher? Nein. Sie werden auf diese Art *nie wieder* zum Ursprung zurückkehren können, was Sie auch tun. Denn Sie haben das Bild mit Ihrer ersten Korrektur bereits zerstört.