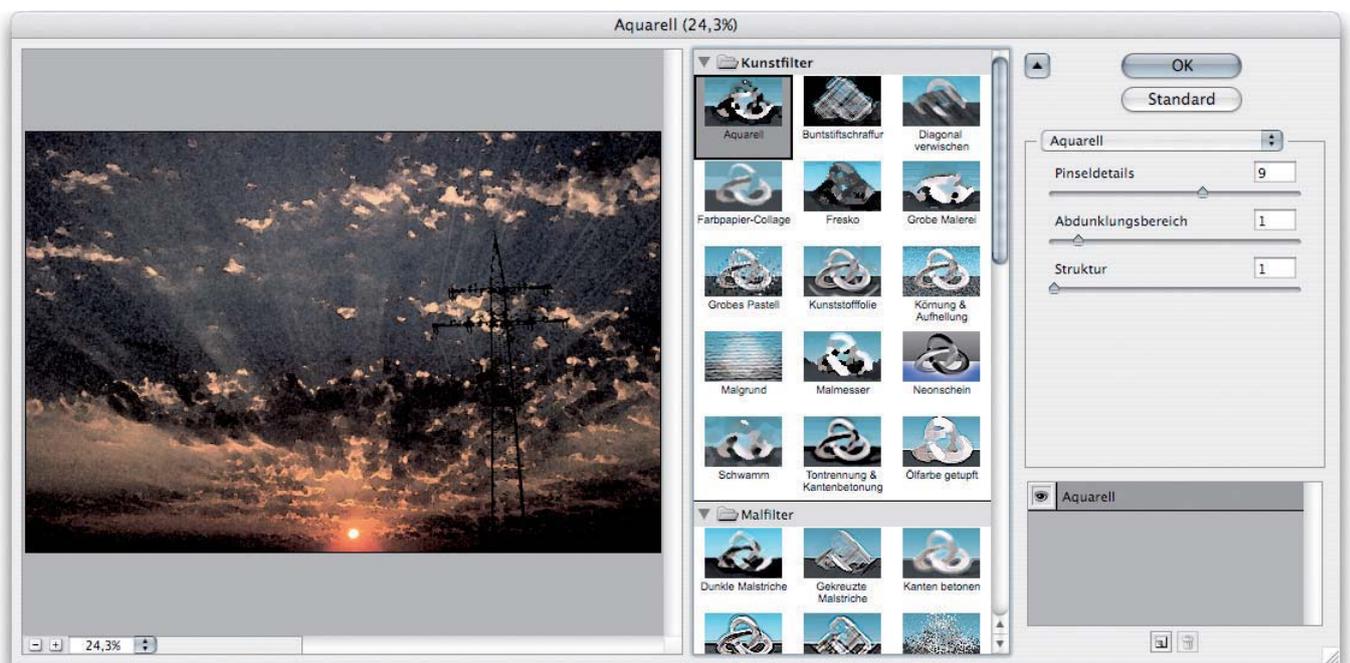


Bilder verfremden mit der Filtergalerie

Die Photoshop-Filtergalerie	1	Zielgerichtetes Arbeiten mit der Filtergalerie ..	11
Die Filtergalerie kennen lernen	2	Freie Kreationen	12
Auswahl der Motive	6	Klassische Zeichen- und Drucktechniken simulieren	14
Kurzübersicht über die Filter der Filtergalerie ..	7	Mehrfarbige Umsetzungen mit monochrom wirkenden Filtern	15
Kunstfilter	7	Erzeugung von Strukturen aus Bildern	18
Malfilter	8	Erzeugung von Strukturen aus monochromen Flächen	19
Stilisierungsfiler	8		
Strukturierungsfiler	9		
Verzerrungsfiler	9		
Zeichenfilter	9		

Die Photoshop-Filtergalerie

TOP



Seit Version CS wurde eine ganze Reihe von Filtern in der Photoshop-Filtergalerie zusammengefasst. Die einzelnen Filter profitieren vor allem durch eine wesentlich verbesserte Vorschau, die nicht mehr nur die Größe einer Briefmarke hat, und von der Möglichkeit, in einem Dialog eine Vielzahl von Filtern anzuwenden und mit ihren Parametern und ihrer Abfolge spielen zu können, ohne den Dialog zu verlassen.

1 Steuerzentrale für derzeit (Stand: Photoshop CS2) 47 Filter: die Filtergalerie, hier in ihrer vollständigen Ansicht

Die Filtergalerie geht zwar in ihren Möglichkeiten nicht über diejenigen der einzelnen Filter hinaus, insofern bot sie eigentlich nichts wesentlich Neues. Alles, was man per Filtergalerie mit einem digitalen Bild anstellen kann, war auch früher mit einzelnen Filtern möglich. Aber – und hierin steckt das gigantische kreative Potenzial dieses Werkzeugs – wenn man nur über die Anwendung mehrerer Filter hintereinander zum Ziel kommen konnte, dann war jede Filterung ein einzelner Arbeitsschritt, den man abschließen musste, bevor man die nächste Filterung in Angriff nehmen konnte. Ein zielgerichtetes Arbeiten war dabei nur mit sehr viel Erfahrung möglich – sonst war das Ergebnis ziemlich dem Zufall überlassen.

Zielgerichtetes Arbeiten mit der Filtergalerie